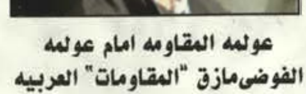


الاربعاء
٢٧ اردیبهشت ١٣٨٥
العدد٧٧
١٨ربيع الثانى ١٣٢٧
١٧ ايار ٢٠٠٦
السنة الثانيه
٨ صفحات
١٠٠٠ ريال
ALHADITH
VOL.II
عربي - فارسي



عولمه المقاومه امام عولمه الفوضىمازق "المقاومات" العربيه

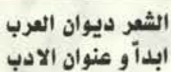
الصفحه٢





الشعر ديوان العرب ابداً و عنوان الادب

٣



بالجود ابوريسان خلّص حياته وبالدلة و الديوان وصّة ابوفاته

صفحه٤

الحديث اسبوعية عربية - فارسية تصدر في الاهواز و تعنى بالشؤون الثقافية و الاجتماعية و الفنية



تم فى غضون عام ١٣٨٤

تخصيص ميزانية قدرها ٥ مليارات ريال لتنمية قطاع الكهرباء فى مدينة رامشير

خصصت ميزانيه قدرها ٥ مليارات ريال للبناء و التوسعه فى مجال الكهرباء لمدينه رامشير منذ عام ١٣٨٣ حتى الان .

قال داوودى رئيس قسم الكهرباء فى رامشير: تم تخصيص هذه الميزانيه من اجل مشاريع متنوعه كانشاء ٧/٥ كيلو متر شبكه كهربائيه ذات ضغط متوسط للجهاز الحديث فى رامشير و استثمار ١٣٢/٣٣ كيلو وات من الكهرباء فى رامشير الحديثه و ايضا انشاء ٢٠ جهاز ترانس لتوسعه واحداث شبكه كبيره فى منطقه العكسه و رميله او السدره و اسلام آباد

و اشار الى ان اكثر من ٥٠٠ فقره انشعاب غير شرعى تم ضبطه فى غضون عام ١٣٨٣ و اخبر عن نصب ٢٢ عمود كهربائى تعرف بالمجهرى (تلسكوبى) فى طريق التعبئه فى رامشير قائلا: ان احداث و انشاء ٣/٥ كيلومترات من الشبكه ذات الضغط المتوسط و ٢/٣ كيلومترات من الشبكه ذات الضغط المنخفض من اجل المشتركين الجدد كان ذلك هى احدى الخطوات التى رفعتها شركه التوزيع للكهرباء فى المحافظه لجلب راحه المواطن المحترم.

و تم ايضا انشاء و استثمار ٤١٠ جهاز مصباح فى الطرق التى تحتاج الى الاضائه فى منطقه رامشير .

اكتشاف اربع حفريات بالصين

اكتشف فريق بحث صينى اربع حفريات لنوع جديد من الاسماك يرجع تاريخها الى ٦٠٠ ميليون سنه فى مقاطعه يوننان اقصى جنوب الصين الغربى مما يوفر ادله حول عمليه نشوء و تطور الاسماك و يذكر ان هذا الحدث من اهم الاكتشافات الحفريه التى تمت فى العقد الماضى لما يجد من اهميه فى موضوع التطور التدريجى للكائنات الحيه و خروجها على بقاع الارض فمن خلال اكتساب المعرفه التامه على كيفيه التطور الذى حدث ٦٠٠ ميليون سنه حتى الان يمكن العلماء من الاجابه على الكثير من الاسئله المطروحه فى خصوص التطور البايلوجى الذى حفلت به الارض منذ مئات الملايين السنين.

بيع لوحات فنيه باسعار نجوميه

سجلت احدى لوحات الفنان الامريكى "اندى وارلو" رقما قياسيا فى مزاد اقيم بقاعه كريستى للمزادات و بيعت ب ٨و١١ مليون دولار و هو رقم قياسى للوحه من مجموعه "آوانى الحساء"

و من جانب آخر تشهد قريبا صاله كريستى للمزادات فى نيويورك مزادا لبيع اللوحات الفنيه لعدد من مشاهير الرسامين العالميين و من بين هولاء الرسامين الرسام الانجليزى "دافيد هوكنى" الذى ستباع احدى لوحاته بعنوان "الارض الخضراء الجديده" بمبلغ ٦و٣ ميليون دولار

وزير سورى يحذر من موامرات الاعداء للايقاع بين العرب وايران

حذر وزير الثقافه السورى رياض نعسان اغا من مخططات الاعداء الراميه الى زرع الفرقه بين العرب و الجمهوريه الاسلاميه الايرانيه بذريعه حصول ايران على التقنيه النوويه السلميه.

وقال نعسان اغا خلال لقائه بالسفير الايرانى بدمشق محمد حسن اخترى يوم الاثنين ان "العدو يحاول ان يخدع بعض الدول العربيه بان برنامج ايران لتخصيب اليورانيوم يهدد المنطقه وليس لصالحها".

واضاف "لكن سوريا تدعم حق ايران فى امتلاكها التقنيه النوويه لاغراض سلميه و اوضحت ذلك الموقف فى مناسبات عديده".

وقال "نحن نريد ان نطمان الدول العربيه ، بان البرنامج النووى الايرانى سلمى ولصالح المنطقه".

وانتقد نعسان اغا ازدواجيه المعايير التى يتعاطى بها الغرب مع قضايا المنطقه، ومنها الملف النووى ، وتساءل "لماذا يسمحون لاسرائيل بامتلاك اسلحه الدمار الشامل ويعملون على حرمان ايران من امتلاک الطاقه النوويه لاغراض سلميه لاستخدامها فى التنميه والتطوير".

واعرب الوزير السورى عن استغرابه من ان دولا كالهند وباكستان ينظمون الى النادى النووى دون ضجيج من هنا او هناك ، لكنهم يعارضون ايران لانها تريد الاستخدام السلمى للطاقه النوويه.

وقال "نحن نعلم لماذا هم يعارضون البرنامج النووى السلمى الايرانى، ذلك ان ايران تدافع عن حقوق الشعوب المستضعفه، وتدافع عن الكرامه الاسلاميه".

وقال "نحن هنا فى سوريا نفتخر بالمواقف التى يطلقها الرئيس الايرانى محمود احمدى نجاد".

وفى اشاره الى الغزو الثقافى الغربى للعالم الاسلامى، شدد الوزير السورى على ضروره وضع برنامج للتصدى لهذا الغزو، موضحا ، ان "الصهيونيه والغرب يخافون من الاسلام ويريدون ان يبعدوا ابنائه عن قيمه".

كما اشار نعسان اغا، الى العلاقات الوطيده التى جمعت ايران و سوريا بعد الثوره الاسلاميه ، و قال "لدينا روى مشتركه ونرى ان القضايا الايرانيه هى قضايانا".

الى ذلک اشار السفير الايرانى فى سوريا، الى اهميه العلاقات بين البلدين، وقال "نحن ملتزمون بتوجيهات الامام الخمينى (ره) و المرحوم حافظ الاسد و قيادتى البلدين فى توطيد هذه العلاقات بما يخدم المصالح المشتركه".

واذ اشار اخترى الى امتلاک الكيان الصهيونى للرووس النوويه ، اعرب عن اسفه لان بعض الدول تناست ذلك و باتت تعرب عن قلقها من البرنامج النووى الايرانى السلمى.

وقال ان وسائل الاعلام تقوم بتضخيم الحدث او القضيه لصالح اعداء الاسلام

تعريف كتاب

ديوان ابى معتوق

دكتور جاسم مشعشعيان

ديوان طرز البلغاء و خاتمه الفصحاء شهاب الدين الموسوى المعروف بابن معتوق هذا عنوان لكتاب من مشاهير الادب و الشعر من ارضنا الطاهره طبع فى بيروت بالمطبعه الادبيه سنه (١٨٨٥م) على نفقه لخله قلفاط و لطف الله الزهار صاحب المكتبه الوطنيه ضبط هذا الكتاب الفاضل اللغوى المشهور و المعلم الكبير للعربيه سعيد الشرتونى اللبنانى الذى كتبه فى العربيه لا تخلوها عنها مكتبه فى البلاد العربيه و خارجها طبع هذا الكتاب اى ديوان ابن معتوق عده مرات و طبعا كلها خارج بلد الشاعر و وطنه و هى

١- طبعه على الحجر بمصر عام ١٢٧١ و الاخرى على الحروف بمطبعه شرف (١٣٠٢) و الاخرى بالاسكندريه (١٢٩٠) و آخرهما فى بيروت (١٨٨٥م) الذى يشاهدها القارى المحترم لاسبوعيه الحديث

- الشاعر: هو السيد شهاب الدين احمد بن ناصر بن معتوق الموسوى الحويزى المتولد سنه ١٠٢٥ و المتوفى ١٠٨٧ للهجره اى ١٦١٦ - ١٦٧٦ ميلاديه بعض من كتاب التاريخ نسبوه خطاءا لاهل البصره و قالوا عنه عراقيا و ذلك لاسباب اما تاريخيه حيث ينسب غالبيه معالم الاهواز الى العراق او قله معرفه هولاء الكتاب بالاهواز و اهلها و ان معالم و اعلميه اهلها اكبر من ان تضم و تطوى تحت علم آخر غير علم وطنها الاهواز مما يجعل مسئوليه الاهوازيين فى تعريف انفسهم و آدابهم و تاريخهم و اعلامهم مسئوليه كبيره فعليهم بالتواصل و التواجد و التوثيق و الارتباط بالمحافل الادبيه و التاريخيه و العلميه العربيه و الغير العربيه من دور طبع و دور نشر و دور توزيع لكى لا نشاهد مثل هذه الالتباسات فى المستقبل كانت سهوا ام عمدا

- اما معتوق: فهو اسم ابن السيد شهاب الدين الذى قام بجمع ديوان والده اذ يقول ان لوالده شعر و قصائد كثيره كثيره غالبيتها ضاعت على يد الدهر و الزمان و آفه النسيان فاما الذى رتبه و جمعه معتوق و قسمه فهو على ثلاث فصول و هما ١- المدايح ٢- المراثى ٣- المتفرقات

- الديوان الذى بين يدى القارى يشتمل على ١٥٣ قصيده تقريبا و العدد الاجمالى للابيات فيها ٤١٠٧ بيتا و العصر الذى ينتمى اليه هو العصر العثمانى اما البحور التى توزعت عليها هذه القصائد على النحو التالى

البحر	القصائد	الابيات
الطويل	٧٣٣	١٦
المديد	٢٣	٣
البسيط	٧٥٧	١٩
العامر	٤٨٦	١٠
الكامل	١٥١٣	٣٣
الرجز	٢٣	٣
الرمل	٧٣	١
الخفيف	٢٩٩	٧
موشح	٣٢	١
المواليا	١٦٧	٧١
المجموع ١٠		١٥٣

اوروبا تعرض على طهران حوافز جديده لوقف النووى

قال دبلوماسيون اوروبيون ان الترويكا الاوروبيه ومنسق السياسه الخارجيه للاتحاد الاوروبى خافيير سولانا ينوون ان يعرضوا على ايران تزويدها بمفاعل نووى يعمل بالماء الخفيف لتحفيزها على تجميد برنامجها لتخصيب اليورانيوم.

واوضح الدبلوماسيون ان مسوولين من الترويكا التى تضم بريطانيا وفرنسا والمانيا ومكتب سولانا سيناقشون خطه الحوافز المقترحه مع نظرائهم الاميركيين والروس والصينيين فى لندن يوم الجمعه المقبل.

وقال دينيس سيمونو نائب المتحدث باسم الخارجيه الفرنسيه ان يعكف المسوولون الاوروبيون على صياغته يتالف من ثلاثه اقسام تتعلق بالتعاون النووى المدنى.

وينص العرض على ان تتولى روسيا عمليات تخصيب اليورانيوم الايرانيه. وترى اوروبا ان رفض ايران للعرض سيعتبر تاكيدا بان برنامج ايران النووى لا يستهدف فقط توليد الطاقه لاغراض سلميه. وتكمن العقده الاساسيه فى معرفه ما اذا كانت العروض التحفيزيه ستسمح للايرانيين بتخصيب قليل من اليورانيوم، كما تصر على ذلك طهران.

تعلم ثم تكلم

ابو بهاء الاهوازى

متاعب المثقفين

صدقنى كلما توغلت فى مجتمعنا، او هبطت الى اعماقه و ابحرت الى قيعانه ازداد عجبى لا اعجابى، و كثرت دهشتى و استغرابى من جميع فئاته و شرائحه و اخشى ان ياتى يوم و هو قادم لا محاله. فلا يبالى احدنا الا بالقوت يلتقطه فتاتا من موائد الاسياد له و لمن يعول، و يلهو عما يراد به من الخطب المهول حدث عندى منذ شهرين تقريبا حدث مفاجى و ذلك حين انفتحت على شريحه من شرائح المجتمع كانت من قبل مغلقه على و كنت اخالها الوجه المميز فى بنى قومنا علما و ثقافه و هديا.

و حين ارتفع الحاضر بيننا و بدت على الحقيقه الناصعه و تجلى الواقع الخفى، عرفت اننى كنت سارحا فى حلم من احلام اليقضه، و ان الامل المعقود على مثل هولاء قد حلت عقدته، و تناثر عقده و انفرطت حبيباته، اجل كنت اظن علما فبدا جهلا و احسبه فضلا فتجلى خبالا، و اصبت بذهول مريع عندما رايت الوجوه التى كانت تشاطرنى الزماله فى الحوزات العلميه و قد فارقتها عقودا اربعه من الزمان، اجل رايتها و قد تغضنت ملامحها، و ارتسمت على صفحاتها تجاعيد الشيخوخه، و غزاها المشيب بجيش لجب.

و بادهنى خيال طريف، حين صورلى هذه الحقبه من الزمن التى تكفى لتطور العقول الالكترونيه من وضعها قبل اربعين عاما الى وضعها اليوم اى بعد الاربيعن و قد تطورت الى هذه الكيفيات المتقدمه و المحيره للاسباب ان هذه الحقبه قد طورت عقول اخوانى و زملائى فحولتهم من ذلك العهد المتعلم الى هذا العهد العالم و من تلك البدايه الفجه الى النهايه الناضجه ولكن بالمصيبه حين رايت الغالبيه فيهم. على ما تركتها عليه من الجهل المطبق بما لا يسع الانسان جهله و ان كان سوقيا يبيع الخضار فى اسواق المدينه، دهشت حقا من متعلم يوم ذالک و قد مر على حضوره فى حلقات الدرس اربعه عقود مازال يجلس تلك الجلسه و يرسل نفس النظره و يفكر بالكيفيه التى كان يفكر فيها و هو ابن العشرين و كان الزمن تحجر فى عقله بل عقله تحجر فى الزمن فما عاد يعرف من شمائل المتعلم الا النظرات المستطلعه، التى تتكشف لها المعرفه فلا تزداد عقولها الا بعدا عنها و هذه الحاله الغريبه ليست موضع الداء بل الطامه الكبرى ان الرجل سلمه الله يتعاظم على من سواه و يحسب نفسه قد بلغ الغايه من العلم و هو فى الواقع قد بلغ به الجهل غايته.

حاورته و حاورنى و حاورت نظائره مما يشاطره الحاله غير الطبيعيه هذه فلم اعثر على شى فى قحف روؤسهم و سالت نفسى لاننى اخاف ان اسئلهم اين كنتم بنفسى انتم و ما الذى حجبكم عن العلم و هو شرع كالماء و الهواء للجميع. و اجبت نفسى، ان هولاء الساده حين وردوا الساحه انما وردوها للمعاش اى ليكون لاحدهم ما ياكل و ما يلبس و ما يسكن و قد رزق هذه الثلاثه فهو لا يبتغى سواها اما من وردها للعلم فقدا صاب بغيته و نال مراده و حاز الرتبه العلميه التى طمع اليها، ولكن هذا النمط من الناس على ندرته، لاذ بوكره كالصقر لا يخليه الاينشيب فى الفريسه مخالبه، و انى لى انا المسكين الرابض فى الحقبض ذى الجناح المهيض من عش النسر المتربع على عذبات الارواح و هامات الاشجار و بعد الذى تقدم اضع اصبعک سیدی القارى على النقطه التى تقيم لک اللفظ فاقول:

ان الذين وصفتهم لک فى صدر المقال، لا يفيدون شعبا جاهلا فهم كالعلق الذى يعيش على امتصاص الدماء، و سوف يبقى الشعب جاهلا مادام هذا الطائر يغنى على اغصانه.

القاعده: الملحق بالمثنى

الغاظ تعامل معامله المثنى فى الاعراب و ليس لها مفرد من لفظها فترفع بالالف و تنصب و تجر بالياء و هى كلا وكلتا.

توضيح ذلک...

مثلا اذا قلنا "هذان كتابان" فكتابان مثنى له مفرد من لفظه و هو كتاب، و كذلک اذا قلنا قلمان مفرده قلم دفتران مفرده دفتر.

اما كلا و كلتا فهما بمنزله المثنى فى الاعراب اى يعرب بالالف، و يجر و ينصب بالياء تقول. الولدان كلاهما جاد فى درسه و رايت كليهما فى المدرسه و مررت بكليهما و كلا المذكر و مثله يقال فى كلتا ولكنها للمونث الفتاتان كلتاهما فاضلتان و كلتيهما فى النصب و الجر هذا من جهه و من جهه اخرى لا بد من لحقوق الضمير بهما.

كلاهما و كلتاهما و الا فلا يعربان اعراب المثنى و انما يضافان فقط فتقول كلا الولدين جاد و كلتا الفتاتين فضلى و هكذا و الى اللقاء انشاء الله.

رفع مستوى الاعتزاز بالنفس لدى الطفل

Esteem in children-Slef

اعداد: كارين ديبورد

المصدر: NORTH CROLINA COOPRERATIVE SERVICE

الجزء الثانى

ترجمه: توفيق فلاحيه

عندما تسمع العباره التاليه:

"انک ابليت بلاءا حسنا" او " انک انجزت عملا جبارا"

لابد انک ستسعى لبذل المزيد من الجهد ولكن عندما تسمع عباره:

"اخرس، ماذا تظن نفسک فاعلا"

هكذا سوف لن ترغب بانجاز اى عمل.

"عندما يضع شخص يده على كتفک او يعانقک من باب التشجيع"

لابد ان ينتابک شعورا جميلا

ولكن عندما يمسک احد بطرف قميصک او ذراعک بشده قائلا لک "اخرس و اجلس مكانک".

لابد انک ستشعر ان كارثه حلت و انک ارتكبت عملا فضيعا.

الاعتزاز بالنفس لدى الطفل هو ان يشعر بانه يحظى بقبول الكبار و تقديرهم كما ان نمو الشعور بالذات يعتبر من الامور الشديده التعقيد فى حياه البشر.

عندما يبدا الاطفال بالمشى فلابد ان يستمتعوا باجواء مليئه بالامان و الشجيع لانهم يمرون بفتره يقومون فيها باكتشاف العالم المحيط بهم و التعرف عليه. و لو لا طبيعه الطفل التى تحثه على اللمس و التذوق و استشعار الاشياء التى تحيط به لما تهيا مع مرور الوقت للمدرسه.

ان الاعتزاز بالنفس يتكون داخل الطفل و يعتمد نموه على طبيعه تعامل الاشخاص المحيطين به. كما ان قدره الانسان فى التحكم بحياته و احاسيسه و قراراته تعتمد على مستوى اعتزازه بنفسه. ان يتحكم الانسان بحياته يعنى انه لابد ان يتمكن من حل المشاكل التى يواجهها مهما كثرت و مهما ازدادت هذه المشاكل تعقيدا.

ان نمو الاعتزاز بالنفس يحصل فى اطار مراحل عديده و ذلک وفقا لطبيعه التجارب التى يمر بها الشخص.

ارتفاع مستوى الثقه لدى الطفل تجاه الاشخاص الذين يعتنون لامره يعتبر اول خطوه مهمه من شانها ان تنمى ثقته بنفسه و اعتزازه بها. لابد ان يتعلم الاطفال ان يثقوا بالاخرين لان ذلک سينعكس بشكل ايجابى على ثقتهم بانفسهم. ان الاباء الذين يعملون على نشر اجواء وديه دافئه فى بيوتهم و يتقربون الى ابنائهم و يلبون احتياجاتهم و يشعروهم بانهم اشخاص مرغوب بهم ذات قيمه عاليه و محببين فهولاء الاباء - فى الحقيقه - يضعون الحجر الاساس لبناء الثقه و الشعور بالذات لابنائهم.

عندما يبدا الاطفال بالمشى فلابد ان يستمتعوا باجواء مليئه بالامان و الشجيع لانهم يمرون بفتره يقومون فيها باكتشاف العالم المحيط بهم و التعرف عليه. و لو لا طبيعه الطفل التى تحثه على اللمس و التذوق و استشعار الاشياء التى تحيط به لما تهيا مع مرور الوقت للمدرسه

مع بلوغ الطفل سن ال٧ اعوام يتمكن من التحكم بنفسه (Self-Control) و هى فتره بالغه الحساسيه و على الاباء ان يكونوا انموذجا ايجابيا يحتذى به لاطفالهم فتوجيه الطفل (ماذا يجب ان يفعل و ماذا لا يجب ان يفعل) من خلال الاقوال لا يعد كافيا لانه يجب ان يعلم الاباء طفلهما دائما سلوكا محددا من خلال "القول" و "العمل" كى يتعلم الطفل ما يتلقاه من ابويه (لابد ان يكون انموذجا عمليا للابناء بما معناه لا يجب ان يقولا شيئا و يفعلا العكس).

لابد ان يشعر الطفل ان بوسعه اكتشاف كل ما يحيط به معزل عن الاخرين اى لابد ان يستمتع باستقلاليته فى التعرف على العالم. لانه فى حال عدم حصول ذلک فانهم سيشعرون بالخزى و سيشكون بقدراتهم. و كفائاتهم. مع بلوغهم سن ال١٨ من العمر يبدا الاشخاص بالسعى وراء الاستقلاليه. الآباء الذين يدركون اهميه الاستقلاليه لانباءهم و لا يتجاوزون حدودهم فى التعامل مع ابناءهم سيكافئون بابناء شديدى الرغبه فى التعلم التلقائى فهولاء الابناء يتعلمون الاعتماد على انفسهم فى الكشف عن الامور الغامضه التى يواجهونها و تحدى الصعاب التى تعترض طريقهم فى الحياه كما انهم يتجنبون الاتكال على آبائهم.

جيد ان يتعلم الطفل الجدل لانه بذلک يتمكن من التعبير عن آراءه و افكاره و لكن يجب ان يعلمه ابويه و مدرسيه تجنب الجدل بهدف اثاره الجدل فحسب.

عولمه المقاومه امام عولمه الفوضى
مازق "المقاومات" العربيه بين النظريه والواقع

بيروت: سمير شمس

* يرى مولف هذا الكتاب، ان الولايات المتحده وضعت العالم كله امام اختيار صعب: اما نظام عالمى تنفرد بالسيطره عليه، واما التسبب بفوضى عالميه، مع العلم ان استخدام القوه اظهر محدوديه القوه، وان اختراع العدو الاسلامى بدلا من العدو الشيوعى السابق وفق مقوله نهايه التاريخ وصراع الحضارات لن يحقق لاميركا الغايه من استراتيجيتها.

* اذا كانت "الفوضى المعولمه" هى الاستراتيجيه الاميركيه التوسعيه، لتعميم البلبله والاضطرابات فى العالم من اجل المحافظه على الاستقرار والازدهار فى الارض الاميركيه وعزلها عن مشكلات الدول المازومه وابعادها عن منافسه الدول الطامحه، يكون مولف كتاب "عولمتان / الفوضى والمقاومه"، سركيس ابو زيد، قد صاغ بدقه المصطلح، وبدقه ايضا يكون قد عنون كتابه، فعولمه الفوضى اداه لتحقيق الغايات وعولمه المقاومه ردا على ذلک.

لا تملک الاطراف التى تستبيح العولمه ثقافتها وارضها وتراثها ومواردها وسيله للرد الا بالمقاومه. فما تملکه اميركا من القوه الزائده جعل من مواجهتها عسكريا انتحارا. فالعالم يعيش العصر الاميركى على مضض، حتى الدول الكبرى المدججه بالاسلحه النوويه وغيرها من اسلحه الدمار الشامل لاتقوى على مواجهه اميركا الا بالتصاريح والتنديد.

لقد صاغت المقاومه اساليب مواجهتها بالتسليم بانها لا تملک القدره على المجابهه فى ميادين اساسيه عديده منها الاقتصاديه والعسكريه التقليديه. ولانها الاثبات الكلى الوجود للاختيار الذى لم يتحقق بوسائل اخرى، فلا تحتاج تبريرا لان شروطها فرضها العدو. وضرورتها لاتتمثل بما انجزته، بل برغبتنا بما يمكن ان تنجزه، فبعد تحرير الارض عليها واجب تحرير العلاقات القائمه بين المواطنين بتطهير مشهد تستخدم فيه الرويه بشكل مفرط اى بتصوير شامل لا بمشهديه مقطعه يعاد لحمها فى مناسبات الدجل والنفاق الوطنى، وفى حفلات الزجل التى



خسرت جمهورها لصالح ساحات الحريه التى لن تنتج الا مشهديات لتجمعات تعود الى بيوتها الدافئه فى المساء، فى حين يكون المقاوم مصلوبا على الخط الازرق او فى مزارع شبعا التى يحاول الكثيرون ان ينكروا ابوتها فتدرج فى خانه اللقطاء.

يصنف الكتاب المقاومه الى مقاومات، فالمقاومه الاسلاميه ومازقها الانتمائى بين المذهبيه والهويه الوطنيه والقوميه. ويوصمها بالشيعيه ويقول ان الفكر الشيعى مدعو الى الاجتهاد من اجل تاسيس فقه سياسى يصون وحده المجتمع القومى من اجل ان يطلق قواه فى المشروع الوطنى الخاص، من دون ان يقع تحت تاثير وضغط المركز الدينى، لانه فى صلب الفكر الشيعى ما يلزم الا يتعاطى مع الشيعه خارج ايران وكانهم اطراف. ويرى ان مشكله ايران ليست فى هذا المنحى، بل فى تظهيرها المقاومات المختلفه كركام هائل من المشاهد ابتعد عما كان معاشا ليتوارى فى التصور. والاميركيون يحاولون جاهدين تجميع الصور المنفصله والمتصله بالمشهد الايرانى لتعزيز مقولتهم بخطر تصدير الثوره من ايران والحاق حزب الله بها كصوره من ركام الصور الهائله التى تجمعها، فى حين ان الحزب حقق استقلاليته واستجمع حيويته لبنانيا فلم يعد حركه مستقله لكائن منفصل، او حركه لم تبلغ مرحله الفطام.

يحدد المولف المقاومه القوميه بانها التى تعمل من اجل وحده اكثر من قطر او كيان، فمازقها الاستراتيجى يقع بين النظريه والواقع، لان معظم الحركات تتجسد فى سلطه ونظام وكيان مما يعدمها البعد القومى. فالحركه القوميه فى مصر تقهقرت لداخل حدودها واكتفت بمظهرها الصورى كحاضنه لجامعه عربيه لم يعد لها اثر فى الدور والفعاليه. اما فى العراق فقد تشخصنت قوميته وسلطته ودخل فى دوامه حروب متكرره كان من نتيجتها فشل التنميه وافراغ الحزب من دوره وتغييب الموسسات المدنيه الفاعله، وشرعنه الاثنيات، ففتت القوميه المجتمع بدلا من ان تكون وعيا لوحدته. وكان نتيجه هذه العوامل كوارث تخطت النظام العراقى والعراق كدوله.

اما فى سوريه، فقد انكفات القوميه لداخل الوطنيه السوريه مفضله الاهتمام بتعميق الوحده الوطنيه والتحديث والتطوير، مترقبه تبدل موازين القوى وتطورات الاوضاع فى فلسطين، وما ستوول اليه المقاومه الوطنيه فى العراق. لذلک فهى مدعوه الى ابداع تسويه تاريخيه بين الحركات الدينيه والقوى الليبراليه والتيارات القوميه، فهذه المقاومه تواجه تحدى الاحتلال والتقسيم والحروب الاهليه.

والمقاومه الوطنيه الفلسطينيه تواجه خطر الانزلاق الى حرب اهليه نتيجه الخلافات بين التنظيمات حول مستقبل الصراع الفلسطينى الاسرائيلى، كما تواجه خطر التناقض بين المقاومه والسلطه، وخطر التقسيم الفلسطينى بين اراضى ١٩٤٨، واراضى السلطه، والمنافى.

اما باقى الحركات القوميه فهى محصوره ضمن اطارها القطرى او الكيانى، وهى اقرب الى الخيال والمزايده منها الى الواقعيه، ومعظمها يهرب الى فضاءات اخرى للتقرب من الفضاء الاميركى. والحركات القوميه خارج الحكم تكتفى بالتبشير وعقد الموتمرات واصدار بيانات التضامن كمقاطعه البضائع الاميركيه.

يتبع

مصطلاحات غامضة

مصطلح سياسى

مجموعه الثمانى الاسلاميه:

انشئت المجموعه عام ١٩٩٧ من اجل تعزيز مساهمه اعضائها فى الاقتصاد العالمى . تضم المجموعه الثمانى الاسلاميه فى عضويتها ايران و مصر و باكستان و اندونيسيا و ماليزيا وبنغلادش ونيجيريا وتركيا. عقدت الدول الاعضاء فى مجموعه اربع قمم.

الاولى فى تركيا عام ١٩٩٧ والثانيه فى بنغلادش عام ١٩٩٩ والثالثه فى مصر عام ٢٠٠١ والرابعه فى ايران عام ٢٠٠٣ لدى مجموعه الثمانيه كافه المقومات اللازمه لكى تتحول الى كيان موثر على الساحه الدوليه من بينها الموارد الضخمه خاصه الطاقه و العماله المدربه والسوق الواسعه و البيئه المواتيه للاستثمار و العلاقات السياسيه المتميزه بالدول الغربيه .

بدات اجتماعات المجموعه فى دورتها الحاليه فى جزيره بالى الاندونيسيه فى الفتره من ١٩ الى ٢٣ ارديبهشت (٩ الى ١٣ مايو) الحالى ويتم بحث اعلان بالى الذى سوف يتضمن سبل تدعيم التعاون الاقتصادى و التجارى بين دول المجموعه.

مصطلح ادبى

النحت:

هو استخراج كلمه واحده من كلمتين او اكثر ومثاله: الحوقله او الحولق نحتا من "لاحول ولا قوه الا بالله" ومن ذلک قول عمربن ابى ربيعه

لقد "بسملت "ليلى غداه لقيتها

فيا حبذا هذا الحبيب "المبسمل"

مصطلح موسيقى

تريالوج :

نوع من الغناء يوديه ثلاث اصوات قد يكون مطربين ومطربه والعكس تظهر تريالوج فى المسرحيات الغنائيه

الحاج عبدالرضا نعامى من حى خيط الرواس

اريد اقسم ببو اليمه و عوده
اليواعد كون هم يوفى بو عوده
الولد يا ناس اروحله و عوده
وكله ليش ما تتشد عليه

لگعد ابدربک دوم بصفنات الغروب
بلکت اليه اتعود و اتفرح الکلوب

شنهو شکل للناس عنک يسالون
راح و بعد ما يعود و تبچيله العيون

لفراکک احزن دوم خل تعمه العيون
رسمک على الحيطان برمشات الجفون

ابو القاسم سلامات

علمشرعه او عطشان و انشد على الماى
روحى الوكيحه اتريد من جريه اهواى
***
علمشرعه او عطشان و ذبلانه روحى
من چفک اهوا الماى او لو هاذا نوحى
***
ارد الچم الدلال بلچنه يذكر
تعب التعبته اعليه ما ظنه يشكر
***
بريح الهاب هلمرنى شمالک
و بيدک عذبت حالى شمالک
اشکثر طيبه على الوجنه شمالک
تشع مثل الگمر فوگ الوطيه

مالک غرباوی



عتاب

اذا شئتى الرحيل و لم تعودى
فصبرا و امهلى حان الحسابا
فكم اكمدت فى صدرى كلاما
و ما احببت ان اتلو عتابا
فمن بعض العتاب يجر غيظا
و آخر قد يجر له خرابا
فكان الصمت فى قصدى احتراما
فأصل الحب حبا بانتدابا
فكنت اصارع الغيظ بصدرى
و اطعن كبريائى بالحرابا
و كم عمدا اراک تدوس جرحى
و اكمد صرختى كى لا ترابا
و اذ شئت الرحيل و قلت حتما
فمحكمتى القصاص لها كتابا
و ان قضيتى لها شهودا
و ما يتلون زورا بل صوابا
و اما انت ماذا تستعينى
فما للظالمين لهم جوابا
فاول شاهدى دمعى و عينى
فكم سالت و لكن للسرابا
و ثانى شاهدى طول انتظارى
سئمت و لا طرقت علىّ بابا
و ثالث شاهد فانظر لحالى
فبا لعشرين شعر الراس شابا



قصيدة فصيحة

سدخان الحلفى

منّى الى نفسى

ضاع الصبا و الشيب حل بمفرقى — ما فادنى زهوى و طول تانقى
تبت يد المراه تفضح ذله — اخفيتها عن عاذلى بتبرقى
و لقد حنا ظهر الغرور و قد بدا — عقلى يحطم كل قبح يخرق
يا نفس جودى بالهوى و تجننى — لا تحبسى الاشواق لا تتعتقى
هبى و شبى و اعبثى بسفاهه — لازال لى وقت الى ان تتقى
فالموت حق و الامانى ذمه — و المرء لا يدرى باى يوتقى
حطمت اكواب السعاده بالتقى — و جرعتك من خوف العقاب تصعقى
و خرقت اشرعه الهوى بتخبت — و تركت مركبه الماثم تغرق
و محوت فان كى اشيد سرمدا — وتركت ما يزرى لاخف ما يقلى
و لقد صحوت و ما رايت بجانبى — الا شظايا من فواد يخفق
و يضج يا وغدا اضاع شبابه — فاين حقى اننى لم اعشق

مجتبى باوى

اليقظه

امى!
ايقظينى عند الصباح عاجلا
لا تتركينى انام فى اول الليل
لو مر عمرى فى المنام
فالحياه ستظن انى حجاره سوداء
تقولى: فكر قليلا، اعمل قليلا
و كثر منامک ...
امى! لا تكررى كلام الاطباء
فكيف بامكانى ان لا افكر
و انا انسان،
لا...!اذا دق قلبى لحظه
بدون جهد
ادفنينى حيا ... حيا
و ما فائدتى بالمنام
قولى لى فى الايام الممطره و البارده:
"لا تجلس، اذهب، تحقق"
النمر الجريح، وحده
لا يحب ان يكون حياته كالأرانب!
امى!
اتركينى اتمشى ما بين الاعشاب
و اتسلق الجبال
اذا اعطونى الصحه فى المنام
لا اريدها ... لا اريدها ....

اسبوعية الحديث
المدير المسوول: سهام سجيرات
القسم العربى: الشيخ عباس ساكى
تلفاكس: ٢٢١٧٠٧٥، ٢٢٣٩٧٨٧-ص ب ١٥٧١-٦١٣٣٥
العنوان: اهواز شارع نادرى
عماره سمانه بين شارع قنادان و محطه باهنر

عيسى حداد

هويتك

انى هويتک
منذ عهدتک تحمل فكره
و سمعت صوتک
عندما يدعوا
ان نزرع
للتاريخ
للاطفال بذره
لتكون فى قلب الدجى
لتفترع الثرى
و تثمر للاجيال زهره
او يراعا مبحرا
فى متاهات الزمن
يتحدى
جبروت الليل حبره
يا رفيقا لم يحد
فى خضم البرد
و الآهات يوما
عن طريق المجد نهره
انى هويتک
بل عشقت دربک
فانتضيت السيف
كى يقضى على الليل فجره
و القيد قلت لنا
سيكسر دون جبره
و قلت لنا و نصحتنا
كى نطمس الجهل فينا
و نبث الوعى اثره
و صرخت بنا
ان نحفر للطاغوت قبره ...!

عباس الصاكى

جتنى ابسواد الليل و الدمعه ميزاب
تتعثر امن الخوف ما عرف الاسباب
كالتلى الله اعليک يالضيعتنى
كل يوم اكول اليوم بس عللتنى
كلت الها گولى اشصار شنهى السدالچ
فحطانه و اتنحبين هونى اعلى حالچ
گالتلى روحى اتطير مكدر اكمل
فصليه بالدمغات باچر نحمل

بيداى

حدى حادى الظعن و اشرت بيداى
يالماخذ حبيبى ارجوک بيداى
اريد اگعد و اخبره الكلب بى داى
اهو ايعرف الدوه و ايشح عليه

ابنار الضيم و الحسرات شبيت
من زغرى على الاهات شبيت
يگلولى دبيت بيت شبيت
العبره ضيعت كلشى البديه

حكيم سلامات

راحو شباب اهواى ما ظنن اتعود
فجعه و تاذى الروح ميلاد و مسعود

الناقل احسين مولى جاسم عن الشاعر مولى احميد
چنت اضحک على احلولى وكنى
و هسه البگ على اچتافى وكنى
يريت السبع يكسرنى و اكلنى
و لا هظم الرجال ايمر عليه

المرثيه

من ديوان تل الورد
للشاعر العراقى- عريان السيد خلف

سلام اعله الدمع
حاير بالعيون
و سلام اعله النزف
حد صفره اللون
و سلام اعله الذهول ابعين الاطفال
ارضعوا ديس الوفه
و باچر يكبرون
وسلام اعله النشامه الوافوا الگاع
ومثل موت النخل شاخص يموتون... !

هوسه

ابوعاطفه الخسرجى

حگ او الف تمدح كل شخص واعى
يسوه المدح و التمجيد كلمن للشعب ساعى
و لا تنسه الخدم شعبه و للقلم راعى
مكتوبه يشبه صوت الصد...!

امثال و حكم شعبيه

الخير ايخص و الشر ايعم

فعل الخير صفه من صفات الطيبين الذين يفعلون الخير لصالح المجتمع الانسانى للارتقاء به الى المدارج العاليه و المراتب الاخلاقيه الساميه و قد قيل افعل الخير و ذب بالدجله و فاعل الخير انسان متميز ينظر اليه الجميع بعين الوقار و الاجلال و الدال على الخير كفاعله و كثيره هى الاقوال بشان هذه المقوله الانسانيه الرائعه يقول المثل الشعبى الخير ايخص بمعنى انه يخص صاحبه و فاعله و لايتعدى الى غيره بل ينسب لمن فعله فقط و الشر ايعم بمعنى ان الشر يعم الآخرين و يشملهم و قد يشوه سمعتهم و يلطخ صيتهم لذلك قال القرآن الكريم "يا ايها الذين آمنوا اقوا انفسكم و اهليكم نارا" بهذا ينصحنا القرآن ان نحفظ ذوينا من التوجه نحو فعل الشر لانه قد يدمر الاسره باكملها و للتربيه و البيئه و المدرسه الاثر البالغ فى تكامل شخصيه الفرد و كذلك رب الاسره و ثقافته ذات اثر عميق فى تربيه اطفاله و بصوره عامه يجب نشر هذا المفهوم الرائع الذى يقول افعلوا الخير ما استطعتم دون مقابل.

الباب اليجيك منه ريح سده و استريح

الباب الذى ياتيك منه ريح يوذيك عليك ان تسده كى تستريح! حقا ان هذا المثل الشعبى الاهوازى ذو دلالات معنويه كثيره و يتضمن كلمه و ينم عن خبره اكتسبها العربى الاهوازى طوال حياته المتعب، هناك الكثير الكثير من الامور المتعبه الضاره التى يجب ان نعالجها بشكل يتناسب مع طبيعه المشكله بحنكه و تعقل و تدبر حتى نتخلص منها شيئا فشيئا و كذلك قيل لا حيله للضرس المسوس و المنخوب الا الاجتثاث و الاقتلاع! قد يحدث للبعض منا ان تحصل له اذيه من قبل بعض الاصدقاء و الاقارب فيصيبه بعض الحنق و الغيظ، غير انه يبتغى الصبر و التجلد و التحمل لعل المشكله ترتفع و لكن الامور تسير نحو الاسوا فعند ذاک يقرر ان يضع حدا لهذه الوتيره المتسارعه نحو تدمير الاعصاب و تعكير الاجواء فيقول هذا المثل الباب اليجيك منه ريح سده و استريح و ذهب هذا القول عند العرب فاخذت تستخدمه فى نطقها كلما حدث مثل الامر المذكور و ما شاكله...

مثل البعير يحمل ذهب و ياكل عاگول

يحمل هذا المثل تعابير اجتماعيه عميقه حيث نشاهد من حوالينا كثير من الاثرياء و المتمولين الذين يملكون ثروات طائله و حسابات بنكيه بارقام نجوميه و الكنهم يعيشون كالفقراء و المعوزين الذين طاگهم الدهر و ذابهم القطار كما يقال فهو بخيل حتى على نفسه يضم المال و يكنز الثروه لغيره فهو بهذا كالحارس يقوم بحراسه الاموال ليقدمها لغيره لا يستخدمها لدنياه و لا يعمل لاخراه فهو خاسر فى الدارين، البعير و هو الجمل يحمل الاحمال الثمينه مثل الذهب و النضار و سائر الامتعه على ظهره و ياكل العاقول و هى بنته خشنه تنبت فى الصحراء طبعا لالوم عليه لان الله خلقه لرفع الاثقال و الاحمال ولكن ما بال هذا البشر البخيل الذى يجمع المال بشره و طمع حتى يدوس على الاخلاق و الشرف من اجل ذلك الهدف الدنى!

ورد فى حديث ماثور "ان الله تعالى اذا انعم على عبد بنعمه يحب ان يرى اثر النعمه عليه" و هو بهذا البخل يتصور نفسه انه زاهد لا يحب مال الدنيا ولكنه يجهل اعين الناس التى تراقبه ليل نهار فتعالوا ايها الاثرياء المتمولين ان نخدم الثقافه و العلم بالمال و ليس ....

لقاء صحفی مع الاستاذ حسن خان زاده شقيق

الشاعر الاهوازى الراحل خلف خان زاده ابوريسان:

العزم و الصبر بالدنيا جمالاى!

الجزء الثانى و الاخير
اجرى اللقاء: عيسى حداد

اشاره:
نشرنا الجزء الاول من المقابله الصحفيه التى اجراها مراسلنا مع شقيق الشاعر و ابنه فى بيتهم العامر بالكعدات و المجالس الشعبيه و الادبيه و الواقع فى كوت عبدالله فى ضاحيه الاهواز و جدير بالذكر ان التشجيعات مستمره لكادر الجريده جراء المزيد من هذه المقابلات المفيده للتعريف بشعرائنا الافذاذ و نحن مستمرون ان شاءالله تعالى فى هذا المضمار و الدرب و اليكم الجزء الثانى و الاخير من هذا اللقاء الشيق الممتع و رجاءنا الواثق من قرائنا الكرام ان يواصلونا و يتعاونوا معنا عبر ارسال المقالات و الابيات الشعريه و الامثال الشعبيه و كل ما يتصل بالثقافه و الادب الشعبى و الفصيح فى ربوع اهوازنا الغاليه الحبيبه...

س: و ماذا قال فى عزه النفس و كرامه الشخصيه و الاستغناء عن الناس؟

ج: المرحوم خان زاده نظم اكثر ابياته و اشعاره حول عزه النفس و الاستغناء عن الناس فقال هذا البيت كنموذج انقله لكم و اذا اردتم المزيد فكل الابيات موجوده عندى:

العزم و الصبر بالدنيا جمالاى
و لا ازعل من الينكر جمالاى
ثكل حملى يشيلنه جمالاى
و لا ارجه ازمول غيرى اتشيل ليه

فكتب له المرحوم يابر سالم الوهبى ابوتوفيق هذا البيت للجواب:

ييوريسان من ينكر جمالك
بدر كامل على اخوانك جمالك
ثجيل الحمل ما يضهد جمالك
راهى اعلى الاشظه و گطع فيه

و هناک شاعر آخر اسمه السيد سلمان الشوكاوى جاوبه ايضا:

بس ابن الخطا ينكر جمالك
بدر كامل على اخوانك جمالك
ما يعيز من احمولك جمالك
طبگ حملين سار و گطع فيه

س: هل نسيت الملا فاضل السكرانى الم يكن له علاقه شعريه مع خان زاده؟

ج: بلى كان له علاقه قويه مع خان زاده و لم ننسى فضله ابدا كتب الملا هذا البيت المرحوم خان زاده قائلا:

يفر صار السبع هالوكت من فار
سبب يدرى نجاته ايصير من فار
تغر جد احتصارى او طفح من فار
حرگ يوفى و وفى ما نغر ليه

فجاوبه ابوريسان بهذا البيت:

زمان اللى بخلى السبع من فار
يفر لا تلوم نحيره بعد من فار
الما يطبخ لحمه چان من فار
هسه صار طعمه الثعلبيه

س: حول الاخوه و الموده بين الاحباب ماذا نظم خان زاده؟

ج: كتب المرحوم السيد سلمان الشوكاوى له هذا البيت:

خلف ما صاحب الصاحب وعافه
الا الچاذب الخوه وعافه
الشجاعه و الكرم عنده وعافه
السان و كلب خالص فرد نيه

فجاوبه خلف بهذا البيت:

ابوصدام راعى الفضل واليد
شوكاوى و كريم الحال و اليد
اعرفنه ابلسانه دوم و اليد
ينصر صاحبه و عنده حميه

س: هل كان للمرحوم خلف تاثير اجتماعى على طبقات الشعب؟

ج: نعم كان له تاثير اجتماعى بارز على مختلف الناس، كان مثقفا دارسا العلوم القديمه و الجديده و كان يستمع الى الاخبار السياسيه و يعرف اللغه العربيه تماما و الفارسيه و حتى الانجليزيه كان يتحدثها بطلاقه و يواصل الناس و يشارك فى همومهم و احزانهم و افراحهم و لم يتغيب عن المجتمع و يحضر المسجد و الحسينيه و الفواتح و الاعراس و كان له معاشره و مخالطه مع شيوخ العشائر و الادباء و الملالى و رجال الحوزه العلميه و المسئولين بالمدنيه و لا اتذكر ان احدا من الناس كان متاذى من خلف بسبب كلمه نابيه او تصرف خاطى و كان يشترک فى حلحله مشاكل العشائر و ينصحهم بضروره العيش باخوه و هدوء و تحت رايه اهل البيت عليهم الصلاه و السلام

المرحوم خلف خان زاده المذحجى

س: و ماذا كانت لغته الاصليه؟!!

ج: فهمت قصدک من السئوال ساجيبك بهذا البيت من الابوذيه الذى نظمه خان زاده حول عروبته و اصاله نسبه العربى العريق:

من سابج ابانه العز و بيناه
و عجد حبل الوصل بينى و بيناه
لليسئل اظهرنه و ابيناه
من مدحج اصلنه و حميريه!

و لا صحه لما يقال هنا و هناک من قبل بعض الناس الذين ليس لديهم اطلاع دقيق و مضبوط عن اصلنا و حسبنا الحقيقى.

س: الظاهر ان مستضيفنا فى هذه الديوانيه و هو الحاج مالک ادهمى قنواتى مدحجى ابن عم الشاعر خان زاده و خال ريسان لديه مشاركه؟

ج: هذه هوسه من المرحوم خلف حول اصلنا العربى اقدمها لكم:

احنه اولاد مدحج من صلب هانى
حمير اصلنه وجدنه قحطانى
جدى وصه ابوى و بوى وصانى
للصاحب ابذل مجهودى

س: هل تغزل خان زاده؟ (السئوال من ريسان ابو محمد ابنه)

ج: نعم كثيره ابياته الغزليه و اليكم هذا البيت:

حبيبى امن الشعر بيتين نهديك
و اذا تقبل نصيحه انريد نهديك
اود ايصير گبرى بين نهديك
مزار اهل الهوى و الاريحيه

و هناک بيت آخر:

حبيبى ابنار حبک لاهبينه
الطبيب اصبح ابهجرک لاهبينه
ما ندرى المنيه و لا هبينه
منيتى من تشح وصلک عليه

/ثم واصل الحديث الحاج حسن خان زاده قائلا/ هناک مباراه شعريه ايضا بين المرحوم خلف و بين الحاج عصمان بن زاير على الطرفى فكتب عصمان:

يصدگ بالوعد من گال يا خان
اظن مشغول بينى ابقصر يا خان
اسئلک بالنبى المختار يا خان
الحگ الک لو حكك عليه

و جاوبه خان زاده:

كلبى ينطر الشخصک و طرفاى
الغيرک ما اشد رحلى و طرفاى
احبک چى ترد من طى و طرفاى
خالص حاتمى و عندک حميه

فجاء حاج عصمان مسرعا نحو خان زاده و احتضنه و قبله و قويت العلاقه و الاخويه و الاجتماعيه بينهم و الستمرت الى يوم الناس هذا و كل هذه النتائج الحسنه من آثار الشعر الشعبى النابع من القلب و ما ينبعث من القلب يقع على القلب لا محاله و يدخل القلوب بلا استئذان و الشعر عموما هو ديوان العرب ابدا و عنوان الادب ....

س: السئوال متعلق بک يا حاج حسن هل تنظم الشعر؟

ج: نعم و الحمد لله و لقد تاثرت بالمرحوم تاثيرا كبيرا و قلت هذا البيت مفتخرا بجدى الكبير التابعى الجليل هانى بن عروه المدحجى:

افتخر باجدادى المدحج و هانى
و باركله ال اله گومه و هانى
الو واحد نفه اصلى و هانى
حچه باطل و آنه من المذحجيه!

س: فى العدد الماضى كنا قد نشرنا مقابله صحفيه مع الشاعر الشعبى الاهوازى عايد البدوى ابو عيسى فهل دارت بينه و بين المرحوم مساجله شعريه؟

ج: نعم كتب عايد البدوى الى خلف قائلا:

و حگ اللى طعم للبشر زاده
مثل طوفان يوم انشطر زاده
مثلک ما يصح يا خان زاده
كريم و دايم اچفوفک سخيه

فقال له خلف خان زاده هذا البيت للجواب:

ييوعيسى اخبرنک يعايد
اليحبک يفرح و چنه يعايد
اليسوى طيب اله نفعه يعايد
اله تقدير عند اهل الحميه

س: ما هى اعظم مصيبه مر بها الشاعر؟

ج: اعظم حادثه مرت علينا جميعا هى استشهاد خمسه من اولادنا فى الحرب المفروضه من قبل النظام البعثى الصدامى فى العراق استشهدوا دفاعا عن الوطن الاسلامى و كذلک استشهد خمسين شباب من اسره خان زاده القنواتى فى مناطق معشور و خلف آباد و عبادان و كوت عبدالله و حتى بناتى جرحن فى القصف العشوائى و نحن لا نزال ندافع عن قيم الثوره الاسلاميه الايرانيه ان شاء الله تعالى

س: هل كان خان زاده ينظم الشعر الفصيح؟

ج: نعم و لكن ليس بكثره الشعر الشعبى و لكم نموذج من شعره الفصيح:

آمنت بالله و طه
احمد / و الآل خير من بقى و من سلف
ارثى من الآباء قدما
حبهم و للكرام مدحج انا خلف

س: حول المواساه و مواصله الاخوان و الاصدقاء ماذا قال؟

ج: قال الكثير من الشعر اذكر هذا على سبيل المثال:

الواسانى جزاه الخير عاناى
لسويله مچان ابوسط عاناى
صديج البلشدايد دوم عاناى
يصير الكرب من الخوان ليه

س: هل بارى الاشعار الفصيحه للشعراء العرب؟

ج: نعم بارى هذين البيتن من الفصحى للمعتز العباسى:

لعمرک ما الرزيه فقد حر / و لا فرس يموت و لا بعير
ولكن الرزيه فقد حر / يموت بموته خلق كثير

فقال خان زاده مباراه لهذا البيت الفصيح:

الرزيه موش فگد الملک و ايمال
و لا خيل العراب اتموت و ايمال
لچن لو خان دهرى ابشهم
احزنت كثره اعلى حر من الرزيه

س: هل هناک ابيات شعريه نظمها الشاعر حول المزاح و النكت؟

ج: نعم كان الحاج احمد البريدى صديق خان زاده راقدا فى المستشفى فى زمان الشاه بعبادان و كانت هناک ممرضات يعملن متبرجات و غير متحجبات فلما زار خلف صديقه احمد البريدى قال له بيتا حول هاذخ الفتيات الجميلات اللواتى زدن فى مرضه و شكا الحال بهذا البيت:

سهم الشوگ بضلوعى شرگنى
ما تنشد على حالى شرگنى
ييوريسان بهمومى شرگنى
رمتنى ابعينهه و اثرت بيه!

فرد عليه خان زاده بهذا البيت:

سهم الشوگ بگصه احشاى خله
حبيبى او خل يرگنى حيل خله
انته ابسهم صار اوياک خله
و انا الفين عيب اشچى الاذيه!!

س: هل هناک اشعار للمرحوم نسبت للشعراء الآخرين؟

ج: نعم هناک بيت موال و ابوذيه ذكرها الاستاذ يوسف عزيزى بنى طرف فى كتابه قبايل و عشاير عرب خوزستان فى الصفحه ١۶٣ و ١۶۵ و مع الاسف نسبه الى المرحوم الشاعر حمد العطيوى الحميدى و البيتين هما للشاعر خلف خان زاده و الموال مطلعه هكذا: يا ما مشينه ابتعب للصاحب و سرنه ... الى آخره.

س: ماذا تنصح الجيل الحاضر و الشباب حول ضروره الاهتمام بقوميتهم و ثقافتهم العربيه الاسلاميه؟

ج: قلت لكم ان المرحوم خان زاده كان يعتز بالعروبه و الاسلام و انا ايضا انصح الشباب العرب بالاهتمام الوافر بالثقافه و التراث و السعى من اجل احياء اللغه و الآداب و التقاليد الهادفه الى بناء المجتمع و التراث هو بمثابه الاصل و العمود الفقرى لكل الشعوب و انا اعتقد ان الشباب الشعراء الآن افضل انتاجا من القدامى لانهم دارسون و يعرفون الشعر و يجيدون نظم ما يجيش فى صدورهم و قرائحهم متوقده جدا و قد ابدعوا بشكل رائع و انا اشجعهم كثيرا


الاستاذ ريسان ابن الشاعر

س: كيف تقيم دور جريده الحديث؟

ج: دورها فاعل و موثر و اتمنى لكادرها التوفيق و النجاح دائما

س: هل تحب ان توجه كلمه شكر لاصدقاء المرحوم بذكر الاسماء؟

ج: نعم بكل فخر و اعتزاز يسرنى ان اقدم باسمى و باسم اسره المرحوم ابوريسان جزيل الشكر و جميل الثناء لكل من الساده الشعراء الملا فاضل السكرانى و الحاج محمد رضا الاسدى و الشاعر حبيب العمورى و على الخصوص الخطيب المحترم الحاج محمد رضا الاسدى و الشاعر حبيب العمورى و على الخصوص الخطيب المحترم الحاج سيد احمد احمدنژاد الذى كان للمرحوم اخا و معينا و صديقا مخلصا فى شتى المجالات و لا ننسى فضل كل هولاء و حتى الراحلين يرحمهم الله و غيرهم ممن لم تسعفنى الذاكره ان اذكر اسماء هم الفاضله...

س: ختاما نشكركم على اتاحه هذه الفرصه، الستفدنا و استمتعانا كثيرا جزاكم الله خيرا عن الشعب العربى الاهوازى المسلم.

ج: لا شكر على الواجب هذا اقل ما يمكن القيام به خدمه للتراث و الثقافه و الحمد لله على هذه النعمه اشكركم السلام عليكم.



چهارشنبه
۲۷اردیبهشت ۱۳۸۵
۱۸ ربیع الثانی ۱۴۲۷
شماره ۷۷
سال دوم
۸ صفحه
۱۰۰۰ ریال
ALHADITH
VOL.II
فارسی - عربی

فرماندار هندیجان در دیدار با مدیر کل آموزش فنی و حرفه‌ای خوزستان:

هر شغل یک موشک به سمت دشمن است

صفحه ۲

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان:

حل مشکلات استان شجاعت می خواهد

صفحه ۳

هفته نامه عربی - فارسی حدیث فرهنگی - اجتماعی - هنری

رئیس شورای استانها:

در زمان شوراها بهتر کار شده

مطالب مهمی در خصوص شوراها اظهار داشتند که شرح کامل صحبتهای ایشان در زیر آمده است در اجلاس مجمع مشورتی کلان شهرها و مراکز استان ها که در استان یزد برگزار شد مهندس چمران که رئیس شورای استانها مطالب مهمی در خصوص شوراها اظهار داشتند که شرح کامل صحبتهای ایشان در زیر آمده است

شوراها مشکلات فراوان دارند یکی از جاهایی که می شود شوراها را دور هم جمع کرد و مسائل و مشکلات را دنبال کرد و از نظرات آنها استفاده کرد همین مجمع مشورتی است. بیشتر از ۳۰ استان حضور دارند و سبب میشود مسائل شوراها بررسی و نتیجه گیری شود چند روزی بیشتر از نهم اردیبهشت سالگرد شوراها نگذشته و ضروری است سالگرد شوراها را تبریک و تهنیت عرض کنم.

مسائلی که در این سالگرد مطرح بود مسائل و ابهاماتی که پیش آمد و پیشنهادات که مطرح شد بحث انتخابات شوراها بود که زود هنگام برگزار شود بهمراه انتخابات مجلس خبرگان باشد.

در این رابطه از نظر ما در خصوص تجمیع انتخابات مشکلی وجود ندارد و هر چه سبب شود از مخارج کشور کاسته شود ما استقبال می نمایم که هم مخارج مالی و هم انرژی که دستگاهها صرف می کنند کمتر شود منتهی به نحوی که به اصل موضوع آسیبی نرساند پیشنهادم این است که روی این موضوع فکر و برنامه ریزی شود در خصوص کوتاه شدن دوره شوراها هم مباحثی مطرح شد ما هم نظر خود را اعلام کردیم که روی آن کار شود که آیا این عمل درست است یا خیر.

ما در حال اصلاح قانون شوراها هستیم شوراها و فرمانداری در کنار هم هستند اگر بنا باشد که یک طرفه باشد و شوراها کنار بمانند قطعا کاری پیش نخواهد کرد.

اصل موضوع حل شده و شور و مشورت در شوراها از وظائف اصلی است. نمی شود گروه دیگری برای شوراها فکر و تصمیم گیری کنند به طوری که خود شوراها در جریان نباشند. درست است شوراها مشکلات و نواقصی هم دارند. بعضی خلاف و تخلف هم داشته اند اما نمی شود با یک چوب همه را برانیم و بگوییم همه متخلف هستند. این کار منصفانه نیست و ظلم است مگر در دستگاههای دولتی کسی خلاف نمی کند همان متخلف باید به سزای عمل خود برسد امکان اشتباه در بشر وجود دارد اگر در شورا تخلفی صورت گیرد با آنهایی که تخلف کرده اند برخورد شود نمی شود کل شوراها را زیر سئوال برد شوراها در روستاها با خلوص نیت کار می کنند و کسی را هم ندارند همانند کدخداهای سابق بایستی در منزل خود هم از مردم پذیرایی و نگهداری کنند. و وقت هم بگذارند بعد بگوییم آنها افراد نامناسب هستند. این ظرفیتهای بالایی است نبایستی براحتی آنها را از دست داد چقدر بایستی تلاش کنیم تا این تشکیلات را به وجود بیاوریم حالا که به وجود آمده از آن نگهداری کنیم. قطعا از زمانی که شوراها پدید آمده اند در شهرها بهتر کار شده و مشکلات مردم پیگیری و دنبال شده تا اینکه فقط شهردار تصمیم گیرنده باشد. قطعا مشکلاتی وجود دارد اختلاف نظر و درگیری پیش می آید و اگر اختلاف نظری وجود نداشته باشد کاری پیش نمی رود در حال حاضر ما شورای شهر نیستیم شورای شهرداری هم نیستیم چون اختیارات شهرداریها هم کامل نیست حالا بحث هایی وجود دارد که باز هم این اختیارات بیشتر شود و این ضربه سختی به کشور و نظام است بایستی نکات مهم و مثبت پیگیری و روی آنها کار کنیم رئیس محترم جمهور هم از همین شورا و شهرداری به مسند ریاست جمهوری رسیده اند و کمر همت بسته اند و مشغول کار هستند و کارهای بزرگی را هم در پیش روی دارند.

مدیرعامل پتروشیمی بندرامام :

واحد استحصال اتان تا حدود سه ماه آینده به بهره برداری می رسد

مدیرعامل شرکت سهامی پتروشیمی بندرامام گفت: " واحد استحصال اتان تا سه ماه آینده به بهره برداری می رسد."

عادل نژاد سلیم توضیح داد: " واحد استحصال اتان که خوراک اصلی واحد الفین (OL) را تامین می کند و در طراحی ژاپنی ها این مقدار گاز به عنوان گاز سوخت مصرف می شد با روش های خاص استحصال می شود و مورد استفاده در فرآیند تولید قرار می گیرد."

وی افزود: " با راه اندازی این واحد ۱۸۰ هزار تن اتان که ارزان ترین و بهترین خوراک برای تولید واحدهای الفین است بدست می آید."

نژاد سلیم بیان کرد: " براساس برآوردهای اقتصاد مهندسی صورت گرفته حدود ۱۰ میلیون دلار برای واحد استحصال اتان در نظر گرفته شده است."

مدیرعامل پتروشیمی بندرامام خاطرنشان کرد: " با احداث مجتمع های پتروشیمی می توانیم جلوی سوزانده شدن گازها در مناطق نفت خیز جنوب را گرفت.

ادامه در صفحه ۳

تجمع تعدادی از کارگران شرکت قند دزفول در مقابل استانداری

صفحه ۲

سینماهای آفریقا و فلسطین اهواز بازسازی می شوند

صفحه ۲

تجمع تعدادی از کارگران شرکت قند دزفول در مقابل استانداری

تعدادی از کارگران قند دزفول بدلیل اینکه ۳ سال است از کار بیکار شده اند و عملا هیچ حقوقی دریافت نکرده اند روز سه شنبه ۸۵/۲/۲۶ جلوی درب استانداری تجمع کرده ند به گفته یکی از کارگران حاضر در این تجمع کارخانه قند دزفول دارای ۶۰۰ پرسنل است متاسفانه بدلیل عدم مدیریت صحیح مدت ۳ سال است که تولید آن متوقف شده و همه پرسنل بیکار شده اند، کارخانه ای که در وسط مزارع چغندر قند احداث شده و حدودا ده هزار هکتار از زمینهای اطراف آن توسط بخش خصوصی چغندر کشت میشود و محصولات آن به این کارخانه جهت تولید قند و شکر فرستاده می شود که با تعطیلی آن نه فقط پرسنل شرکت متضرر شده از بلکه خیلی از کشاورزان منطقه که چغندر کشت می کنند نیز ضرر دیده اند و این مهم به دلیل هزینه بالای حمل محصولات چغندر به سایر کارخانه ها در استان یا استانهای همجوار می باشد متاسفانه به هر دری زده ایم جوابی نگرفته ایم حتی به همراه خانواده های خود به مجلس شواری اسلامی هم رفتیم اما نتیجه ای نگرفته ایم حالا به استانداری آمده ایم تا از استاندار بومی و دلسوز استان کمک و یاری بخواهیم.

عضو هیئت مدیره منطقه آزاد اروند:

توقف فعالیت منطقه آزاد اروند، ضربه مهلک به اقتصاد منطقه

حذف همزمان ۲۰ درصد تخفیف از سود بازرگانی کالاهای وارده از بنادر خرمشهر و آبادان و قطع تسهیلات اعطایی منطقه آزاد اروند، فعالیتهای اقتصادی بخش خصوصی در شهرهای آبادان و خرمشهر را با بحران و توقف روبرو کرده است.»

سمیعی، عضو هیئت مدیره منطقه آزاد تجاری و صنعتی اروند (آبادان - خرمشهر) در گفت و گو با خبرنگار اقتصاد و بازرگانی خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا) - منطقه خوزستان - اظهار داشت: «هزاران نفر افراد مشغول به کار در شهرهای آبادان و خرمشهر که فعالیتهای آنان به بخش های بازرگانی، حمل و نقل، ترخیص کاری و خدمات گسترده وابسته بوده در معرض بیکاری و از دست دادن شغل و درآمد خود هستند.»

وی با بیان اینکه فعالیتهای متنوع عمرانی و گسترده منطقه آزاد اروند نیاز به منابع مالی دارد عنوان کرد: «با توجه به آنکه بیش از ۹۰ درصد منابع درآمدی این منطقه باید از محل دریافت ۱۵ درصد ارزش سیف کالاهای وارده و در زمان ترخیص کالا تامین شود عدم صدور مجوز گمرک ایران در وصول مبلغ مذکور، تمامی پروژه های زیر بنایی این منطقه را با توقف روبرو کرده و تامین هزینه های جاری و حقوق پرسنل این سازمان را نیز برای ماه های آینده با بحران مواجه کرده است.»

سمیعی گفت: «وضعیت درآمد و اعتبارات مالی منطقه آزاد اروند در میان شش منطقه آزاد کشور استثنا است. این منطقه بشدت و حداقل تا چند سال آینده وابسته به درآمد حاصله از دریافت ۱۵ درصد ارزش کالاهای وارده است.»

وی بیان کرد: «اقدام گمرک ایران در تاخیر در ابلاغ وصول عوارض پیش بینی شده بدلیل وضعیت خاص دو شهر بزرگ و حساس مرزی خرمشهر و آبادان در شرایط کنونی بر خلاف مصلحت کشور و استان حساس خوزستان است.»

عضو هیئت مدیره منطقه آزاد اروند اظهار داشت: «توقف فعالیت منطقه آزاد اروند در ابتدای راه وجهه کشور و این منطقه را در میان فعالان اقتصادی و سرمایه گذاران ایرانی و غیر ایرانی ساکن در عراق و کویت و امارات که علاقمندی به سرمایه گذاری در این منطقه و تولید و صادرات کالا به عراق از طریق این منطقه و تجارت با این کشور را دارند خدشه دار می کند. همچنین ضربه مهلکی به اقتصاد این منطقه وارد کرده و موجب بروز بحران و نارضایتی و ناامیدی در میان فعالان اقتصادی در ابتدای کار این منطقه می شود.»

سمیعی خاطر نشان کرد: «منطقه مرزی شلمچه و شهرهای آبادان و خرمشهر که پس از پایان جنگ تحمیلی و سقوط صدام می رفت که با ایجاد منطقه آزاد اروند به رونقی نسبی در توسعه و گسترش فعالیت های متنوع صنعتی، عمرانی، بازرگانی و خدماتی دست یابد نباید در ابتدای راه با تفسیر ویژه گمرک ایران که خلاف نظر معاونت حقوقی ریاست جمهوری است بیش از ۹۰ درصد منابع مالی خود را از دست داده و با توقف کامل فعالیتهای خدماتی و عمرانی روبرو شود.»

وی گفت: «برداشت نادرست گمرک ایران از مصوبات مجلس و دولت و اصرار بر نظر درون سازمانی خود با وجود اظهار نظر صریح و مکتوب معاونت حقوقی ریاست جمهوری و ادامه توقف ترخیص کالا از منطقه آزاد خرمشهر - آبادان بر اساس مقررات پیش بینی شده و نظر دولت یک موضع گیری غیرمنطقی و خلاف مصالح مردم و دولت است.»

سمیعی خاطر نشان کرد: «از رئیس کل گمرک ایران درخواست داریم طبق نظر معاونت حقوقی ریاست جمهوری نسبت به صدور مجوز ترخیص کالا با اخذ ۱۵ درصد توسط منطقه آزاد اروند، دستور رفع مشکلات بوجود آمده در این منطقه نوپا را صادر کند.»

خبر

فرماندار هندیجان در دیدار
با مدیر کل آموزش فنی و حرفه ای خوزستان:

هر شغل یک موشک به سمت دشمن است

مدیر کل آموزش فنی و حرفه ای خوزستان از راه اندازی مرکز موقت تا تکمیل پروژه احداث ساختمان مرکز آموزش فنی و حرفه ای در هندیجان خبر داد.

بنا به گزارش خبرنگار ما در طی دیدار فرماندار شهرستان هندیجان با مدیر کل آموزش فنی و حرفه ای خوزستان علاوه بر تبادل نظر و ارائه پیشنهادات، مقرر گردید مرکز موقت اداره فنی و حرفه ای شهرستان تا احداث کامل مرکز یاد شده ایجاد و جوانان داوطلب در رشته های خیاطی، عروسک دوزی، گلدوزی، حسابداری، رایانه و که مورد استقبال جوانان منطقه است آموزش داده شود.

فرماندار هندیجان ضمن تقدیر از اهتمام صورت گرفته از سوی اداره کل آموزش فنی و حرفه ای آموزش و تعلیم مهارتهای فنی و حرفه ای را به جوانان بی مهارت ضروری خواند و افزود: ایجاد اشتغال و توسعه اقتصادی در مملکت بویژه استان خوزستان که از درصد بیکاران زیادی برخوردار است، می تواند به مثابه موشکی باشد که بطرف دشمنان اسلام پرتاب می شود وی گفت: بسیاری از جوانان این منطقه بیکار بوده و وضعیت معیشتی چندان مناسبی ندارند، بنابراین با فرادادن آموزشهای فنی و حرفه ای می توان آنها را با اطمینان به بازار اشتغال و مراکز کاریابی هدایت نمود.

گفتنی است در پایان مدیر کل آموزش فنی و حرفه ای خوزستان با تاکید بر پیگیری موضوع آموزش جوانان شهرستان هندیجان، اظهار امیدواری کرد در آینده ای نه چندان دور شاهد رفع محرومیتها و بازگشت آبادانی به این شهرستان خواهیم بود.

خبر

سرقت کابل روشنائی شهر حمیدیه

به گزارش روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق اهواز در سالجاری کابل ورودی سیستم روشنائی تلسکوپی شهر حمیدیه در ۵ نوبت مورد دستبرد قرار گرفته است. براساس این گزارش بمنظور تامین روشنائی ورودی شهر پس از هر نوبت سرقت کابل های مسروقه توسط برق حمیدیه ترمیم ولی در فاصله کوتاهی دوباره این سرقت ها اتفاق افتاده و در ۵ نوبت تکرار شده است. در اینمورد از سوی فرماندهی منطقه انتظامی اهواز اقدامات ویژه ای جهت شناسائی و دستگیری عاملین سرقت صورت گرفته که پس از حصول نتیجه باطلاع خواهد رسید.

برنامه‌های سالروز آزادی خرمشهر

استاندار خوزستان بر گرامیداشت هرچه باشکوهتر مراسم سوم خرداد سالروز حماسه ازادسازی خرمشهر را خواستار شد .

حیات مقدم درنشست هماهنگی بزرگداشت سالروز حماسه ازادسازی خرمشهر بر برگزاری مراسم متمرکز به این مناسبت درخرمشهر تاکید کرد.

استاندار خوزستان گفت تلاش می شود به همین مناسبت در سوم خرداد مشکل بندر مجاز دریایی اروند کنار برطرف شود و علاوه بر استقرار گمرک ,تخلیه و بارگیری کالا در ان صورت گیرد .

سینماهای آفریقا و فلسطین اهواز بازسازی می‌شوند

حوزه هنری خوزستان اعلام کرد: "دستگاه‌های خنک کننده سینماهای آفریقا و فلسطین اهواز بازسازی می شوند."

بازسازی دستگاه‌های ۲۲۰ تنی و ۶۰ تنی سینما آفریقا و چیلر و برج خنک کننده آن که در سالهای اخیر دچار نقص کلی شده‌اند، آغاز شد.

همچنین بازسازی دستگاه‌های ۱۲۰ تنی و ۶۰ تنی و چیلر سینما فلسطین و ساخت برج جدید و تعویض برج فرسوده در ۲۰ روز آینده به پایان خواهد رسید.

بازسازی این دستگاه‌ها با هزینه‌ای بالغ بر ۳۰۰ میلیون ریال به انجام خواهد رسید.

در روزهای گذشته، گرم شدن هوا و از کار افتادن دستگاه‌های خنک کننده افت فروش و اعتراض مردم را به همراه داشته است.

بهداشت متفاوت فصلی برای تهرانیها

مردم تهران بیشترین احساس شادکامی را در فصل بهار و بیشترین سطح برانگیختگی عصبی را در تابستان تجربه می کنند.

دکتر حسین کاویانی ، استاد روانشناسی بالینی در گفتگو با خبرنگار اجتماعی خبرگزاری مهر ، هواشناسی زیستی را یک حیطه از دانش پزشکی و متشکل از چند رشته علمی معرفی کرد و افزود: هواشناسان زیستی به این نتیجه رسیده اند که رفتار ، خلق و بهداشت انسانها در ارتباط با تغییرات آب و هوایی است. به طوری که این تغییرات می تواند عامل ضعف فیزیکی ، تحریک پذیری ، سردردها ، اضطراب ، بی خوابی ، کابوس های شبانه ، بی تفاوتی ، حالت تهوع و افسردگی باشد.

وی تصریح کرد: تغییرات آب و هوایی، رسیدن اکسیژن به سلولها را تحت تاثیر قرار می دهد و موجب تغییر در ترکیبات و فشار خون می شود.

استاد دانشگاه علوم پزشکی تهران با اشاره به پژوهش خود و همکارانش بر روی مردم تهران گفت: با نگاه کلی به یافته های این مطالعه مشخص می شود خلق و خوی تهرانی ها در طی فصول مختلف و متناسب با وضعیت های آب و هوایی (آفتابی ، بارانی و برفی) به طور محسوس و جالبی تغییر می کند.

شعر(۱)

مجید زمانی اصل

وقتی غزل

مساحت گریه رامشق میکند
من تبعیدی ترانه ها می شوم
دفترم کجاست ؟
ای گرد باد وزیده از سمت کاسه ی چشم اختران
می خواهم آواز فرشتگان را
به سرود بنویسم
تا مگر بارانی باشم بر منظره مقابر قریه ام

وقتی غزل

مساحت گریه رامشق میکند
من تبعیدی ترانه ها می شوم
دفترم کجاست ؟
ای گرد باد وزیده از سمت کاسه ی چشم اختران
می خواهم آواز فرشتگان را
به سرود بنویسم
تا مگر بارانی باشم بر منظره مقابر قریه ام

سهراب سپهری

تا انتهای حضور

امشب
در یک خواب عجیب
روبه سمت کلمات
باز خواهد شد.
باد چیزی خواهد گفت
سیب خواهد افتاد،
روی او صاف زمین خواهد غلتید
تا حضور وطن غایب شب خواهد رفت
سقف یک و هم فرو خواهد ریخت
چشم
هوش محزون نباتی را خواهد دید
پیچکی دور تماشای خدا خواهد پیچید
راز، سرخواهد رفت
ریشه ی زهد زمان خواهد پوسید
سر راه ظلمات
لبه صحبت آب
برق خواهد زد
باطن آینه خواهد فهمید
امشب
ساقه معنی را
وزش دوست تکان خواهد داد
بهت پرپرخواهد شد
ته شب، یک حشره
قسمت خرم تنهایی را
تجربه خواهد کرد
داخل واژه صبح
صبح خواهد شد.

سهراب سپهری

تنهای منظره

کاج های زیادی بلند
زاغهای زیادی سیاه
آسمان به اندازه آبی
سنگچین ها، تماشا، تجرد
کوچه باغ فرا رفته تا هیچ
ناودان مزین به گنجشک
آفتاب صریح
خاک خوشنود
چشم تا کارمی کرد
هوش پاییز بود
ای عجیب قشنگ !
با نگاهی پر از لفظ مرطوب
مثل خوابی پر از لکنت سبزیک باغ
چشم هایی شبیه حیای مشبک
پلک های مردد
مثل انگشت های پریشان خواب مسافر!
زیر بیداری بیدهای لب رود
انس
مثل یک مشت خاکستر محرمانه
روی گرمای ادراک پاشیده می شد
فکر
آهسته بود
آرزو دور بود
مثل مرغی که روی درخت حکایت بخواند
در کجاهای پاییزهایی که خواهند آمد
یک دهان مشجر
از سفرهای خوب
حرف خواهد زد؟

هفته نامه عربی - فارسی حدیث
مدیر مسئول:سهام سجیرات
سردبیر: مسلم اریحی
بخش فارسی: علی عبدالخانی
تلفاکس:۲۲۱۷۰۷۵، ۲۲۳۹۷۸۷
E.mail:hadithweekly@yahoo.com
آدرس: خیابان نادری بین مولوی و ترمینال باهنر، هفته نامه حدیث

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان:

حل مشکلات استان شجاعت می خواهد

حجت الاسلام و المسلمین عباس بسی خاسته با حضور در غرفه اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی در نوزدهمین نمایشگاه بین المللی کتاب تصریح کرد: « حل مشکلات خوزستان نیاز به کار کارشناسی و اقدام شجاعانه دارد.»

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان در گفت و گو با خبرنگار سیاسی خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا) - منطقه خوزستان - در پاسخ به پرسشی در مورد مشکلات متعدد استان خوزستان به ویژه مشکلات فرهیختگان گفت: « بنده هم یقین دارم که مشکلات استان زیاد است. اما مسائل فرهنگی باید در اولویت توجه برنامه ریزان باشد و اقدام کارشناسی در این خصوص نیاز امروز جامعه ماست.»

وی افزود: « به ویژه در بخش هایی که مربوط به حوزه کاری خود ما می شود، برنامه ای را برای تبیین مسائل و مشکلات در دست اقدام داریم. البته یک سری محدودیت ها و عدم طرح مطالبات حتی به صورت قانونمند و رفتن در لایه ای از حجب و حیاء غیر ضرور، باعث انباشت مسائل و تبدیل مباحث فرهنگی به معضل می شود. از سویی دیگر ما امروز در خوزستان هم به نیروهای مجرب و کارآزموده و هم به نگهداری تجربیات در استان نیاز داریم.»

بسی خاسته با بیان این که اقدامات انجام شده برای مردم خوزستان چندان ملموس نیست، تصریح کرد: « حل مشکلات خوزستان نیاز به کار کارشناسانه عمیق و اقدام شجاعانه دارد. به ویژه در عرصه فرهنگی می توان با سعه صدر راه های بسته را باز کرد. قاعدتا می توان از طریق جاهای مستقلی از جمله خبرگزاری دیدگاههای دلسوزان و علاقمندان به سربلندی کشور را منعکس، فضا را آماده و فرهنگ سازی کرد.»

وی افزود: « در حال حاضر به شدت نیازمند این اقدام هستیم، در فضای دولت جدید هنوز سمت و سوی ارتقاء فرهنگ عمومی و سیاست های جدید را مشاهده نمی کنیم که این مساله با توجه به دیربازده بودن فعالیت در این حوزه طبیعی به نظر می رسد. متاسفانه آن تحرک لازمی که می بایست صاحب نظران منصف برای آسیب شناسی این گونه مباحث داشته باشند، دیده نمی شود و انتظار ما این است که نخبگان دلسوز و متعهد، متولیان را در حل معضلات استان همراهی کنند.»

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان ادامه داد: « وقتی جامعه ای دچار خودسانسوری شود در جهالت خواهد ماند و وقتی در جهالت بماند پیشرفتی به دست نخواهد آمد.»

وی اظهار داشت: « می توان در جلسات هم اندیشی کارشناسی به ویژه در محافل دانشگاهی، مشکلات را تشریح کرد و با تبیین گذشته، حیات امروز و فردای خود را به سمت تعالی، تعامل و آبادانی بیشتر هدایت کرد.»

مدیرعامل پتروشیمی بندرامام :

واحد استحصال اتان تا حدود سه ماه آینده به بهره برداری می رسد

ادامه از صفحه ۱

وی بر ضرورت انجام پژوهش در پتروشیمی بندرامام تاکید کرد و گفت: " پتروشیمی بندرامام یکی از بزرگترین پتروشیمی های خاورمیانه است و تقریبا همه نوع صنعت پتروشیمی جهان را در درون خود گنجانده است و میدان وسیعی برای پژوهش و توسعه در دست دارد."

نژاد سلیم یادآور شد: " با توجه به چشم انداز ۲۰ ساله کشور که شورای تشخیص مصلحت نظام تصویب کرده قرار شده کشور در حوزه نفت در ۲۰سال آینده از نظر تولید مقام دوم در منطقه، در حوزه گاز از نظر تولید مقام سوم جهان و در حوزه پتروشیمی از نظر ارزش محصولات تولیدی مقام اول را در منطقه به خود اختصاص دهد."

وی ادامه داد: " برای رسیدن به این چشم انداز باید استراتژیها و سیاستهای کلان در بخشهای مختلف صنعت از جمله پتروشیمی بندرامام تعیین شود تا پس از ۲۰ سال به این چشم انداز نزدیک شویم. در این خصوص شرکت ملی صنایع پتروشیمی، شرکت پژوهش فناوری را ایجاد کرد. علاوه بر آن در شرکتهای تابعه از جمله شرکت پتروشیمی بندرامام مرکز پژوهش جداگانه ای تاسیس کرد."

نژاد سلیم اظهار داشت: "هم اکنون در مرکز پژوهش پتروشیمی بندرامام ۵۵ پروژه دانشگاهی در حال انجام است که ۴۳ درصد این پروژه ها با همکاری دانشگاه های خارج از استان و بقیه آنها در دانشگاه های خوزستان از جمله دانشگاه شهید چمران، دانشگاه نفت، شاخه جنوبی دانشگاه امیر کبیر و دانشگاه های آزاد اسلامی ماهشهر و امیدیه بوده است."

وی اظهار داشت: "پتروشیمی بندرامام در رابطه با قطع ارتباط حیاتی با کشورهای خارجی در حال فعالیت است که تاکنون کارهای بزرگی در همین رابطه صورت گرفته است."

نژادسلیم با اشاره به استخدام نیروهای بومی در پتروشیمی گفت: "چون تخصصهای مختلفی در پتروشیمی مورد نیاز است قطعا هیچ استانی قادر به تامین این میزان نیروی متخصص نیست. البته نیروهای ساده و تکنسین در پتروشیمی بندر امام بر اساس صرفه اقتصادی از مناطق بومی تامین می شود."

مدیرعامل پتروشیمی بندرامام گفت: " تسهیلاتی نیز برای استخدام بومیان در نظر گرفته ایم که یکی از پارامترهای موثر در استخدام است اما صرفا پارامتر بومی بودن تعیین کننده نیست."

یک مددکار اجتماعی:

در اجرای برنامه ها تنها قشر خاصی از زنان دیده می شود

تا زمانی که حقوق زنان میسر نشود و مطالبات واقعی آنها تحقق نیابد بنیان خانواده دچار مشکل است.

سیمین اروجنی، مددکار اجتماعی و مسئول انجمن حمایت و یاری آسیب دیدگان اجتماعی رهنمود، در گفت و گو با خبرنگار اجتماعی خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا) -منطقه خوزستان -با بیان اینکه بسیاری از برنامه های ما با مرکزیت و محوریت تحکیم موقعیت زنان در خانواده و جامعه طراحی می شوند، اظهار داشت:" مرکز امور مشارکت زنان نهاد ریاست جمهوری نیز به مرکز امور زنان و خانواده تغییر نام داد و برنامه هایی که ارایه می دهد در رابطه با تحکیم بنیان خانواده است."

وی افزود:" این مرکز با استناد به قانون ۱۱۱ برنامه چهارم توسعه با تشکیل کمیته های مختلف و عناوین متنوع با محوریت تحکیم خانواده فعالیت می کند."

اروجنی خاطرنشان کرد:" متاسفانه بسیاری از موارد فقط در عرصه برنامه ریزی است و مشکل ما در اجرا است. برای اجرای برنامه ها متاسفانه قشر خاصی از زنان دیده می شود. یک زن آسیب دیده هم یک مادر است، یک زن بعد از طی کردن دوره زندان دوباره به خانه بر می گردد و باید وظیفه مادری را به جا بیاورد اما متاسفانه در اجرای برنامه ها به زنان آسیب دیده، سرپرست خانواده و بد سرپرست کمتر توجه می شود."

وی ادامه داد:" من به عنوان یک فعال زن دوست دارم به همان اندازه که به زن اندیشمند توجه می شود به زن روستایی، زن بی سرپرست، زن بد سرپرست، دختر فراری و ... توجه شود."

اروجنی یادآور شد:" تا وقتی که بسیاری از قوانین ما نمی تواند به زن کمک کند، فکر می کنم در استحکام بنیان خانواده مشکل خواهیم داشت؛ تا وقتی قدرت فقط به یک فرد داده می شود مسلما بقیه افراد خانواده از جمله زن و فرزندان متضرر می شوند، اگر این مساله حل شد بحثهای دیگر از جمله کودک آزاری هم حل می شود. بالاترین آمار کودک آزاری به پدران اطلاق می شود چون قدرت دارند، وقتی قانون از مادر حمایت نکند مادر نیز نمی تواند از فرزند خود حمایت کند."

این مددکار اجتماعی با بیان اینکه نوع نگاه به زن در برنامه ریزی نقش مهمی دارد، گفت:" اگر بخواهیم به زن تک بعدی نگاه کنیم و او را در چارچوب خانه محصور شده ببینیم، پس چگونه می تواند فرزند خود را برای بیرون از چارچوب خانه تربیت کند."

اروجنی با بیان اینکه مسئول فعلی کانون بانوان استانداری تاکنون برنامه های خود را برای ما فعالان زن مطرح نکرده، تصریح کرد:" وقتی دفتر کمیته بانوان جلسه ای برای مشخص کردن چهار چوب برنامه ها و طرحها برگزار نمی کند، ما کجا باید طرحهای خود را ارایه کنیم. برنامه ریزی برای اوقات فراغت بانوان از آسیب دیدگی اجتماعی آنها پیشگیری می کند که این کانون هنوز این کار را انجام نداده یا اینکه اگر انجام داده اطلاع رسانی نکرده است."

وی در پایان یادآور شد:" ما دیدگاه این کانون را هنوز نمی دانیم و کلی برنامه روی دستمان مانده است. اگر در کشور ما به برنامه ها اهمیت داده شود دیگر شاهد فرستادن طرحها به کشورهای دیگر نخواهیم بود."

ساخت تلفن همراه جدید اپل

براساس برخی اطلاعات به دست آمده احتمال می رود اپل به همراه شرکت ژاپنی Softbank درحال ساخت تلفن همراهی است که توانایی بارگذاری فایل های صوتی از iTunes را دارد.

این خبر از جانب یک خبرنگار ژاپنی اعلام شده و در مقابل، مسوولان اپل هنوز خبری را مبنی بر تکذیب این مطلب ارسال نکرده اند.

شرکت موتورولا سال گذشته نخستین تلفن همراه را که توانایی پخش فایل های iTunes را داشت به بازار عرضه کرد، اما در عین حال این تلفن قابلیت بارگذاری این فایل ها از اینترنت را نداشت.

براساس اخبار منتشر شده در خبرگزاری رویترز، همکاری دو شرکت اپل و Softbank برای ساخت تلفن همراه جدید شایعه ای بیش نیست.

سیستم بیسیم ژاپن با سرعتی فزاینده در حال توسعه و پیشرفت است و به کاربران این کشور امکان می دهد تا در زمینه های مختلف از تلفن همراه خود استفاده کنند. در حال حاضر مشترکان ژاپنی به راحتی می توانند با استفاده از تلفن همراه خود به خرید اجناس مختلف، پرداخت قبوض و مالیات و ... بپردازند.

ورشکسته شدنISP ها به تعویق افتاد

رئیس انجمن فناوری اطلاعات و ارتباطات استان اصفهان گفت: کاهش ۵۰درصدی تعرفه پهنای باند اینترنت که در سال گذشته رخ داد، فقط توانست ورشکستگی شرکتهای ارایه دهنده خدمات اینترنتی را به تعویق بیندازد.

کوروش فهامی در گفت وگو با ایرنا افزود: اقدام اخیر وزارت ارتباطات درباره کاهش تعرفه پهنای باندابنترنت تنها توانست جلوی ضرر بیشتر شرکت های ISP را بگیرد.

وی تاکید کرد: این کاهش تعرفه، هیچ سودی برای شرکت هایISP دربرنداشت.

فهامی، با اشاره به اینکه بسیاری از شرکت های ارایه دهنده خدمات اینترنتی سالیانه میلیون ها تومان ضرر می کنند، تصریح کرد: هر مدیر یا کارشناسی که ادعا می کند کاهش ۵۰درصدی تعرفه اینترنت باعث منفعت بردن مالی شرکت هایISP شده است، با مراجعه به این شرکت ها و بررسی صورت هزینه های آنها به اشتباه خود پی می برد.

به گفته وی اگر قراربود شرکت های ارایه دهنده خدمات اینترنتی تا سال گذشته ورشکسته شوند، کاهش تعرفه ها باعث شد که این ورشکستگی تایکی دو سال دیگر به تعویق بیفتد.

شعر(۲)

ارمغان بهداروند

سیاه مثل بنفش

این چشم ها مال من نیست
که جهان بی گل ولبخند نمی شود
نخواه که از بلبل وبوسه خلوت باشم
نخواه که در هر نگاهم پلنگی بدود
نخواه که بلد باشم بمیرم
من در بنفش وبهانه اسیرم
گلی گم به سینه دارم
وصدایی که دست به دست می خزد
من سنگ نیستم
واز سرشت انگشتان زمزمه
که بر جانم ناخن می کشد
می ترسم
پایان قصه های مادر
کاش ...
این چشم ها مال من نیست
اما من
به هیچ گلی اخم نکرده ام

شاهکار

دریا را در آغوشت می تکانم
تا دریا باشی
حرف دل به دریا گفتن
ساده تر از نگاه غمگینی است
که نمی تواند دهانت را مست کند
تا صدایم کنی
چشم می بندم و
به رسم باد
در گیسوانت می وزم
تا خلوت ترا منتشر کنم
شاید همین شاهکار من باشد

علی ثانی (شادگان)

بوسه ی باد شرجی

مگر از ترس نترسی
یا که
در خودم فروبروم
وهیچ
وتوای شاعر
چون راه راه نرفته ای
تا سر راه سه راهی ع ، ش ، ق به گل
آهای آدمیزادی که در
پشت کلمات شرطها می سازی و
دیواری از آن بالا
هر روز وهنوز می پائید مت
تا مردم بفهمند تا خودم وتا تو
به لرزش درآمده بودمت
چون ساقه ی نخلی که
دردلم می رقصیدی
شاپرکی که باریدی ودانه های چکه اش
گلودی پنجم بت هوون را
به سر انگشتانش می تراوید
بخدا همین بود که شنیدم
شاید نترسیده بودی ...
واین فقط به اندازه
مخاطب مورد نظر، به سر انگشتی دردسترس
نخواهم بود...

مینا باوی

وهمینکه از تو جدا شدم

وسوسه دیدنت مرا آرام نمی گذارد
شب می آید ومن از وحشت تنهایی به خیال رویت
پناه می برم
نمی دانم
چرا آن هنگام که درکنارت باشم
صدایم گم می شود و واژه ها رنگ می بازند
انگار چیزی بنام غصه در دلم نبود
می خندی، ومن همه چیز وهم کس را فراموش می
کنم
انگار به آن چیزی که می خواستم رسیدم
دیگر کلبه قلبم پر از حرف نخواهد شد
من باید بروم کاری نداری
نه قربانت، خداحافظ، خداحافظ
خوب، حالا تنها برمی گردم
وباز قصیده ام را باید از تو بخوانی

: سوسن سادگی

به امید دیدار

ابرها در سکوی عشق ایستاده اند
به تماشای تو
بی اختیار از خود می گذرند
به تمنای تو وصال تو
چه باک
قدم در این راه گذاشتن
برای شوق دیدار
در این امواج غلطان آب
چه پر سکوت است این نگاه گرم تو
با چشمانی آرام به نگاهت عاشق شدم
به امید دیدار....



خبر

آماده سازی زمین فوتبال کوی سیاحی و ملاشیه در شهرداری منطقه ۶

در راستای تشویق جوانان به امر ورزش زمینهای فوتبال در کوی سیاحی و کوی ملاشیه و کریشان تسطیح و آماده گردید. گفتنی است در این محلات جوانان فوتبال دوست بسیار فراوان بوده و تا کنون استعدادهای خوب آنها شناسایی و به تیم ملی معرفی گردیدند.

آسفالت معابر کوی مندلی در شهرداری منطقه ۶

به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه ۶اهواز در راستای محرومیت زدایی و خدمت رسانی به مناطق حاشیه نشین شهر فعالیتهای وسیع و گسترده ای در حوزه استحفاظی این شهرداری انجام شده و یا در حال انجام می باشد.

مهندس داود زاده معاونت فنی و عمرانی منطقه گفت: در کوی مندلی پروژه عمرانی وسیعی انجام شده که در این پروژه زیر سازی و آسفالت ۱۶۰۰۰ متر مربع احداث، جوی روباز به مقدار ۱۵۵۰ متر مربع و ۱۸۰۰ متر مربع جدول گذاری بوده که هزینه این پروژه ها اعتباری بالغ بر ۲/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.

تسطیح معابر کوی زهیری در شهرداری منطقه ۶

شهرداری منطقه ۶ در راستای فعالیتهای عمرانی اقدام به خاکریزی و تسطیح معابر کوی زهیری با همکاری و مساعدت مجدانه قرارگاه خاتم الانبیاء را آغاز کرده است. کوی زهیری با جمعیت بالغ بر ۵۰۰ نفر در مسیر جاده اهواز - خرمشهر قرار دارد و پیش بینی می شود کار آسفالت معابر کوی زهیری در آینده بسیار نزدیک شروع شود.

افتتاح پروژه های عمرانی در شهرداری منطقه ۶اهواز

مراسم افتتاح ۲۳ پروژه عمرانی شهرداری منطقه ۶ اهواز با حضور مسئولین استان، اعضای شورای اسلامی شهر، شهردار اهواز و شهرداران مناطق در محل انجام پروژه ها برگزار می گردد.

به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه ۶ این پروژه ها شامل آسفالت معابر، جدول گذاری احداث جوی روباز و احداث پارک بوده که عمدتا در محلات فقیر نشین حاشیه شهر اقدام و به اتمام رسیده است.

پروژه ها در مناطقی مانند کوی سیاحی، کوی مندلی، کوی سلیم آباد، کوی کریشان، خ بهارستان و کوی آهن افشار و با حضور اهالی این مناطق انجام میشود. مهندس باب المراد شهردار منطقه ۶ در این خصوص گفت: این پروژه ها شامل آسفالت ۱۱۴ خیابان، احداث ۱۷۳۵۰ متر جوی روباز، ۱۴۰۰۰ متر جدول گذاری و ۱۱۵۰۰ متر کفپوش گذاری و احداث ۲ پارک محله ای با اعتباری بالغ بر ۴۲/۹۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال افتتاح میشود ایشان در پایان اظهار داشت ظرف چند روزه آینده بزرگترین پروژه فرهنگی منطقه ۶ یعنی فرهنگسرای علوی نیز افتتاح و برای پر کردن اوقات فراغت جوانان و علاقمندان تقدیم اهالی محترم منطقه میشود.

افتتاح بزرگترین پروژه فرهنگی شهرداری منطقه ۶اهواز

به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه ۶ فرهنگسرای علومی در شهرداری منطقه ۶با حضور مسئولین استان ظرف هفته جاری افتتاح میشود. این فرهنگسرا که جنب پایانه اهواز - سوسنگرد ساخته شده دارای مساحتی ۱۳۵۰ متر مربع و سالن آمفی تاتر آن ۱۷۴ نفر گنجایش دارد. این فرهنگسرا اولین فرهنگسرای بزرگ شهرداری در غرب اهواز بوده و شامل ۷ کلاس آموزشی جهت پر کردن اوقات فراغت دانش آموزان و کتابخانه ای با دو سالن مطالعه جهت خواهران و برادران میباشد که اعتباری بالغ بر ۳/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال در برداشته است. این کار ارزشمند در طول حیات شهرداری اهواز دانست.

رسیدگی ویژه دادگستری ملاثانی به سرقت سیم و انشعاب غیر مجاز برق

به گزارش روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق اهواز حجت الاسلام اسدی رئیس دادگستری بخش باوی در سمینار انشعابات غیر مجاز برق گفت این دادگاه آمادگی دارد تا پرونده های انشعابات غیر مجاز، دستکاری کنتور و مطالبات شرکت را در اسرع وقت رسیدگی نماید.

در این سمینار بشکار مدیر عامل شرکت به اثرات مخرب انشعابات غیر مجاز روی شبکه برق و عوارض ناشی از آن که منجر به ناپایداری شبکه و قطع برق میگردد اشاره کرده و از مسئولین حاضر در سمینار درخواست همکاری نمود. در پایان این سمینار مقرر شد که از طریق حراست و دفتر حقوقی شرکت توزیع نیروی برق اهواز موارد دستکاری کنتور و انشعابات را به دادگاه بخش باوی ارجاع تا طبق مقررات با متخلفین برخورد شود.

در خواست رئیس شورای اسلامی شهر اهواز از دولت و مجلس:

به نظرات کارشناسانه و دلسوزانه شوراها توجه ویژه کنید

رییس شورای اسلامی شهر اهواز با انتقاد از ارسال لایحه جدید وزارت کشور به دولت و مجلس،اظهار داشت: لایحه مذکور نه تنها مشکلات شوراها را کم نمی کند بلکه آن را پیچیده و تنگناها و مشکلات را بیشتر می کند.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی شورای اسلامی شهر اهواز، قمندار غزی در دویست و شانزدهمین جلسه علنی اضافه کرد: طی سه سالی که مسئولیت کمیسیون حقوقی و اقتصادی کلان شهرها و مراکز استانها را بر عهده داشتم، قانون شوراها را با جامعیت و کارشناسی دقیق تری تقدیم هنیت دولت و مجلس کردیم اما متاسفانه هیچ توجهی به آن نشد، که این مساله جای تعجب دارد.

رییس کمیسیون حقوقی و اقتصادی شوراهای اسلامی کلان شهرها و مراکز استانهای کشور افزود: لایحه وزارت کشور بدون در نظر گرفتن نظرات راه گشا و اصولی شوراها، تقدیم مجلس شد که این مسئله مایه تاسف و نگرانی است.

قمندار غزی تصریح کرد: خلاف اصل مردم سالاری دینی است که شوراها به بهانه های مختلف، محدود شوند و از طرفی این موضوع با سیاستهای کلان کشور مبنی بر کاهش تصدی گری دولت در امور (کلان و خرد) کشور تضاد دارد.

سخنگوی شورای اسلامی شهر اهواز در خصوص تصویب شور اول لایحه تقدیمی دولت پیرامون تمرکز امور شهری در وزارت کشور ضمن مخالف دانستن لایحه مزبور با اصول قانون اساسی و قانون موضوعه و برنامه های سوم و چهارم توسعه به ویژه مواد ۱۳۶و ۱۳۷ آنها و همچنین توافقات قبلی، اظهار نمود که: در تصویب آن یا نمایندگان با شوراها مشکل پیدا کرده اند، یا شوراها را فاقد کارایی می دانند و یا در تصویب آن دقت کافی را به خرج نداده و توجه لازم را نداشته اند.

قمندار غزی با طرح این سئوال که چه اتفاقی افتاد که باعث شد تا نمایندگان مردم در مجلس با منتخبین مردم در شوراها، مخالفت ورزند و به نوعی مخالفت توسعه آنها باشند که این نیز با توجه به سطح انتظارات و خواسته های شهروندان از منتخبین خود در شوراها منصافه و عادلانه نیست.

رییس شورای اسلامی شهر اهواز به دستاوردها و موفقیت های بدست آمده توسط شوراها علی رغم مشکلات موجود اشاره کرد و گفت: بنا بر اظهار نظر کارشناسان مربوطه و به اذعان وزیر محترم کشور، شوراها بهتر از زمان قائم مقامی عمل کردند پس مخالفت و محدودیت های موجود جای تامل و سئوال فراوان دارد.

غزی در پایان اظهار داشت: امیدوار بودیم که بجای ارائه طرح محدودیت شوراها، طرح مدیریت واحد شهری و افزایش اختیارات شوراها در پیش اصلاحی قانون شوراها که توسط وزارت کشور ارائه شده، گنجانده می شد.

رییس کمیسیون حقوقی و اقتصادی شوراهای اسلامی کلانشهرها و مراکز استانهای کشور بی توجهی به نظرات شوراها را باعث محدود شدن شوراها و افزایش فاصله بین مردم و منتخبان دانست و در ادامه ایجاد بوروکراسی جدید در ساختارهای شهری را از مهمترین پیامدهای منفی پیش نویس پیشنهادی خواند و در خواست کرد که به نظرات کارشناسانه و دلسوزانه شوراها توجه ویژه شود.

استمرار در تقویت رضایت

شورای اسلامی روستای صلیعه





اعتماد سازی و جلب رضایت شهروندان از جمله عناصر اساسی در تقویت وپایداری نظام های مردمی است و نظام مقدس جمهوری اسلامی با همین رویکرد در ۲۷ سال از حیات انقلاب اسلامی توانست خدمات بسیار ارزنده ای را به ولی نعمتان انقلاب ارائه و آنان را از برکات حاکمیت اسلامی برخوردار سازد. و بدون تردید استمرار این نگرش می تواند ادامه حیات انقلاب را تضمین نماید. متاسفانه بر خلاف آرمان نظام برخی از مدیران و مسولان به دلیل عدم درک واقعیت های جامعه و فقدان عنصر کار آمدی مشکلاتی را برای مردم فراهم ساخته اند. از جمله مطالبات دیرینه مردم روستای صلیعه که سالها ضمن مکاتبات متعدد مورد پیگیری واقع شده بهره مندی از آب شرب سالم می باشد که متاسفانه این امر تاکنون محقق نشده است. در راستای رفع این مشکل و با پیگیرهای نهادهای اجرائی بخش در سال ۸۲ عملیات اجرای طرح جامع آبرسانی به ۱۴ روستای شرق و شمال شرقی ملاثانی در محل روستای ام الغریب آغاز و با کمترین در صد پیشرفت فیزیکی به دلایل نامعلومی از سوی اداره آب و فاضلاب روستائی استان متوقف گردید. و هم اکنون امکانات و مصالح اولیه پروژه در حال فرسودگی و تبدیل ضایعات می باشد. که پس از مراجعت مکرر به نهاد مذکور، آنان عدم تخصیص اعتبار را علت اساسی توقف عملیات اجرای پروژه قلمداد کرده اند این در حالی است که در مقابل میلیونها تومان پول جهت تجدید بنا، دکور بندی و نما سازی مصرف گردیده، آیا سزاست در حالی که هزارها خانوار در این روستاها در فصل گرم تابستان از بی آبی دچار چندین مشکل و بیماری شده اند و یک پروژ بزرگ عام المنفعه به جهت کمبود اعتبار متوقف می شود. اما در همان حال شرکت آب و فاضلاب روستائی استان نما سازی اداره خویش را وجه همت قرار داده است در هر حال امید می رود مسولین محترم شرکت آب و فاضلاب روستائی و سایر مدیران اجرائی استان، شهرستان اهواز با نصب العین قرار دادن رویکرد جدید دولت نهم نسبت به درک مردم و دفع این مشکل از هیچ کوشش و تلاشی فرو گذار نکنند و مطالبات دیرینه آنان را پاسخ گویند.

پاسخ منفی کاخ سفید به درخواست دبیر کل سازمان ملل

جامعه ی جهانی تلاش می کند تا با کاستن از تندروی ها در مساله ی هسته یی ایران بر لزوم حل دیپلماتیک مساله ی هسته یی ایران تاکید شود.

به گزارش خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا)، کوفی عنان، دبیرکل سازمان ملل امروز (دوشنبه) اقدام فوری در خصوص مساله هسته یی ایران را خواستار شد و گفت که از تلاش های دیپلماتیک برای حل این مساله دلگرم شده است.

تالبک نظروف، وزیر امور خارجه ی تاجیکستان نیز امروز پس از گفت وگوهای امنیتی میان چین، روسیه و چهار کشور آسیای میانه که همگی روابط دوستانه ای با ایران دارند، اظهار کرد: ما احساس می کنیم این مساله باید از طریق مذاکرات حل و فصل شود.

محمد خدادی، سرکنسول ایران در لاهور نیز به روزنامه ی دیلی تایمز پاکستان گفت: ما به پیمان منع اشاعه ی سلاح های هسته یی متعهدیم. فشار و تهدید مشکل ایران را حل نخواهد کرد.

همچنین شمساد احمد خان، وزیر امور خارجه ی اسبق پاکستان گفته است: در صورت بروز هر گونه درگیری نظامی در منطقه، قیمت های نفت به شدت افزایش خواهد یافت و این چیزی نیست که کسی بخواهد شاهد رخ دادن آن باشد.

وی احتمال درگیری نظامی میان آمریکا و ایران را اندک دانسته و گفت: هدف واقعی آمریکایی ها ارعاب و اعمال فشار بر ایران است و فکر نمی کنم این موضوعات به جنگ منجر شود.

در همین حال، هوگو چاوز از بعدی دیگر بر لزوم حل مسالمت آمیز مساله ی هسته یی ایران تاکید کرد و با اشاره به تهدیدهای کاخ سفید علیه ایران تصریح کرد: در صورت اقدام آمریکا علیه ایران به دلیل برنامه ی هسته یی این کشور ممکن است قیمت نفت به شدت افزایش یافته و سه رقمی شود.

در همین حال، زبیگنیو برژینسکی، مشاور امنیت ملی اسبق کاخ سفید نیز با تاکید بر حل دیپلماتیک مساله ی هسته یی، مذاکرات مستقیم درباره مساله هسته یی میان آمریکا و ایران را خواستار شد و مذاکرات کنونی را بیهوده خواند.

وی اظهار داشت: ما با ایران مذاکره نمی کنیم، اما مذاکره می کنیم. با چه کسی مذاکره می کنیم؟ ما با مذاکره کنندگان ایرانی مذاکره می کنیم و این موقعیتی بیهوده است.

پاکستان نیز مخالفتش را با توسل به زور علیه ایران تکرار کرد و راه مبتنی بر مذاکره را برای برون رفت از تنگنای هسته یی اخیر خواستار شد.

شوکت عزیز، نخست وزیر پاکستان هنگام بازگشت از نشست دی -هشت گفت: ما مخالف توسل به زور هستیم و به راه حل صلح آمیز این موضوع براساس پادمان های آژانس بین المللی انرژی اتمی تمایل داریم.

بنا به گزارش رسانه ها، آمریکا دستور کار مشخصی برای اقدام نظامی علیه ایران ندارد و صرفا به دنبال آن است که با حفظ فشار، پیامی دیپلماتیک برای ایران ارسال شود.

این گزارش به نقل از یک مشاور که به پنتاگون دسترسی دایمی دارد، اما نامی از وی نبرد، گفت که یک سیاستگذار ارشد به طور خصوصی اظهار داشته است حدس می زند آمریکا قصد دارد وادار شود که یاد بگیرد با یک ایران هسته یی زندگی کند.

این منبع افزود: این اظهارات از ناامیدی از این که دولت جورج بوش، رییس جمهور آمریکا از هیچ حمایت عمومی از سوی کشورهای دیگری برای اقدام قهرآمیز علیه ایران برخوردار نیست، سرچشمه می گیرد.

این درخواست ها و موضع گیری ها در حالی بود که به نظر می رسد رقابت جدیدی میان قدرت های جهانی با یکدیگر از یک سو و تلاش های ایران از سوی دیگر شکل گرفته است. اتحادیه اروپا، آمریکا، روسیه و چین قصد دارند روز جمعه درباره پیشنهادی در خصوص برنامه هسته یی ایران رایزنی کنند و در همین حال تهران نیز تا حدودی موفق شده است که کشورهای اسلامی را به سوی خود جلب کند.

این اخبار در حالی بود که وزیران امور خارجه ی اتحادیه ی اروپا امروز در بروکسل درباره ی راه های متقاعد ساختن تهران به رها کردن برنامه ی هسته یی اش به مذاکره پرداختند.

خاویر سولانا، مسوول سیاست خارجی این اتحادیه پیش از این نشست ادعا کرد که اتحادیه ی اروپا پیشنهادی سخاوتمندانه از مشوق های اقتصادی و فن آوری را به ایران در ازای رها کردن فعالیت های تحقیقاتی هسته یی اش ارایه خواهد کرد.

وی گفت: ما مجموعه ای را آماده می کنیم که نه گفتن را برای ایران اگر واقعا آنچه را که می خواهد انرژی باشد، مشکل خواهد ساخت.

در همین حال، فرانک والتر اشتاین مایر، وزیر امور خارجه ی آلمان نیز گفت که مجموعه ی پیشنهادی اروپا به ایران ممکن است ظرف یک هفته ی آینده آماده شود.

ژان آسلبورن، وزیر امور خارجه ی لوگزامبورگ نیز پیش از نشست وزیران امور خارجه ی ۲۵ کشور عضو اتحادیه ی اروپا در بروکسل به خبرنگاران گفت: این یکی از آخرین فرصت ها برای حل این مناقشه از دیدگاه دیپلماتیک است.

در همین حال، آمریکا تحرکات تازه یی را علیه فعالیت های صلح آمیز هسته یی ایران آغاز کرد و برای مثال رایزنی هایش را با رژیم صهیونیستی تشدید کرد. قرار است، موضوع هسته یی ایران محور مذاکرات بوش و المرت، نخست وزیر رژیم صهیونیستی در آمریکا باشد.

کاخ سفید همچنین اعلام کرد که درخواست برای انجام مذاکرات مستقیم با تهران درباره ی مساله ی هسته یی ایران را نمی پذیرد و گفت که سازمان ملل بهترین نهاد برای انجام چنین مذاکراتی است.

استفان هادلی، مشاور امنیت ملی کاخ سفید روز یکشنبه به شبکه ی خبری سی.ان.ان گفت: ما فکر می کنیم چارچوبی که داریم بهتر است. ما تعدادی کشورها را داریم که درباره ی این مساله با ایران تعامل دارند و ما از آن مذاکرات حمایت می کنیم.

این در حالی بود که افکار عمومی جهانی نیز نسبت به اقدامات آمریکا علیه ایران حساس شده و به آن واکنش نشان می دهد. حدود ۱۵۰ تظاهر کننده ی یونانی با اجتماع در مقابل پایگاه دریایی آمریکا مخالفت شان را با اقدام احتمالی این کشور علیه ایران اعلام کردند. تظاهرکنندگان یونانی پس از پایان یک مراسم سه روزه درباره ی صلح، در پایگاه دریایی آمریکا در "سودابای" اجتماع کردند و مخالفت شان را با هرگونه مداخله ی کشورشان در اقدامی احتمالی علیه ایران اعلام کردند.

خبر

رشد ۲۰۰ در صدی واگذاری انشعاب برق در امیدیه

واگذاری انشعاب برق در شهرستان امیدیه نسبت به سال ۱۳۸۳، ۲۰۴ در صد رشد داشته است.

بنا به گزارش روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خوزستان، عبدالرضا زارعی مدیر امور برق امیدیه با اعلام این خبر گفت، امور مشترکین برق امیدیه در سال ۱۳۸۴ یک هزار و ۱۲۵ انشعاب برق واگذار کرده است.

زارعی با اعلام اینکه بیشترین حجم واگذاری انشعاب با ۹۸۹ مورد مربوط به بخش خانگی است ادامه داد، از این تعداد ۱۸۶۰ انشعاب تکفاز و ۱۲۹ انشعاب سه فاز بوده است.

براساس این گزارش، در بخش عمومی ۲۵، تجاری ۱۰۴ و ۶ اشتراک دیماند نیز در بخشهای عمومی، صنعتی و کشاورزی به متقاضیان واگذار شده است.

تشکیل کمیته برنامه ریزی فرهنگی بزرگداشت سالگرد امام (ره)

جلسه کمیته برنامه ریزی فرهنگی پیرامون بزرگداشت سالگرد ارتحال امام خمینی (ره) در محل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی اهواز برگزار شد.

در این جلسه که با حضور ناصر چنانی سرپرست اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی اهواز، مراد نظری رئیس حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی، محمد غدیر زاده مسئول روابط عمومی حوزه هنری و محمد صفری مدیر روابط عمومی شهرداری اهواز تشکیل شد، در خصوص برگزاری هر چه باشکوهتر مراسم بزرگداشت این واقعه مهم تاریخی بحث و بررسی و تبادل نظر شد.

چنانی سرپرست اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی اهواز و مسئول کمیته فرهنگی در رابطه با برنامه های پیشنهادی از سوی اداره ارشاد اهواز، به برپایی نمایشگاه آثار خوشنویسی، نمایشگاه کتاب، اجرای نمایش، برگزاری شب شعر، سخنرانی و .. اشاره کرد و افزود: تشکیل این جلسه در راستای تشکیل جلسه استانداری بوده و هدف از آن، هماهنگی لازم جهت تدارک برنامه های فرهنگی مراسم ارتحال بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران حضرت امام خمینی (ره) می باشد.

همچنین برگزاری نمایشگاه عکس، اکران فیلم بصورت رایگان، اعزام گروهی از هنرمندان به مرقد امام، به عنوان برنامه های پیشنهادی مطرح شده از سوی حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی خوزستان عنوان شد.

ضمنا روابط عمومی شهرداری اهواز در این خصوص اعلام کرد: هر گونه تبلیغات و خدمات شهری جهت مهیا نمودن بستر برپایی مراسم را عهده دار خواهد بود.

آموزشگاه آزاد می توانند در شهرهای دیگر شعبه بزنند

رئیس اداره آموزش و پژوهش اداره کل آموزش فنی و حرفه ای خوزستان از صدور مجوز برای ایجاد شعبه ای از آموزشگاههای آزاد در شهرستانهای استان خبر داد.

شهرام ملائی در گفتگو با خبرنگار ما افزود: آموزشگاههای فعالی که بیش از ۲ سال از زمان تاسیس آنها می گذرد در صورت داشتن متقاضی در شهرهای دیگر بویژه شهرهای محروم استان می توانند با همان نام و ویژگی های منحصر نسبت به راه اندازی شعبه ای از آموزشگاه خود اقدام نمایند.

وی در ادامه گفت: برای ایجاد هر آموزشگاه حداقل ۳ نفر شامل رئیس اداره آموزشگاه، مدیر و مدیر و مربی لازم است که سعی داریم برای حداقل و تداوم و حمایت از آموزشگاه های آزاد در حد توان نسبت به ارائه تسهیلات لازم اقدام نمائیم.

ملائی با تاکید بر لزوم حمایت از بخش خصوصی بویژه در مناطق محروم و دور افتاده اظهار امیدواری کرد: این بخش را وارد آموزش نموده و نسبت به تقویت و پشتیبانی از آن نهایت تلاش گردد.

گفتنی است هم اکنون در سطح استان خوزستان تعداد ۷۰۰ آموزشگاههای آزاد در حال فعالیت بوده که در بیش از ۲۵ رشته آموزشی مهارتهای فنی و حرفهای را آموزش می دهد.

ضرب و جرح گروههای عملیات برق

به گزارش روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق اهواز گروه عملیات برق که در معیت مامورین نیروی انتظامی و حراستی قصد جمع آوری انشعابات غیر مجاز جهت ایجاد تعادل بار شبکه و امکان استفاده از برق پایدار را در کوی معین زاده داشتند ناگهان با تهاجم عده ای از ساکنین مواجه شده که قصد جلوگیری از اجرای این دستور کار را داشتند.

در این حادثه یکی از مامورین نیروی انتظامی مورد ضرب و جرح قرار گرفته و تجهیزات گروه عملیاتی نیز در این حادثه سرقت گردید.

در اینمورد پرونده ای تشکیل و اقدامات مقتضی جهت شناسائی و تعقیب قانونی مهاجمین از سوی نیروی انتظامی در دست اقدام می باشد.